

## Michel et Paillot Seckler 02

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1924	Fin de fabrication :	1928
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

### Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	9 x 12 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/2 Å 1/250, B, T.

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crÃ©maille re avant
Focale :		Ouverture maxi :	4,5

### Divers

---

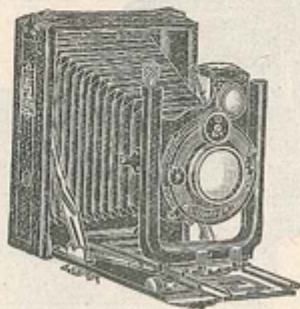
Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli

Ce Seckler 02 se retrouve au tarif Hemax sous le nom de Hemax Série 1C

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

# SECKLER 02

pour  
plaques  
et  
films pack



format  
9 × 12

02

Mêmes caractéristiques que O 1 mais avec double tirage par crémaillère. Bloquage automatique en V sur l'infini et déblocage automatique. Grand U porte-objectif à double décentrement. Décentrement en hauteur de 68<sup>m</sup>/<sub>m</sub> par vis micrométrique, permettant de photographier les monuments les plus élevés.

Livré avec 3 chassis et déclancheur.

OBJECTIFS		Numéros des Appareils		
		OBTURATEURS		
		Vario	Ibso	Compur
Excellor Itier	F. 6,3 . . . . .	173	182	191
Excellor Itier	F. 4,5 . . . . .	—	183	192
Roussel	F. 6,8 . . . . .	173	184	193
Roussel Stylor	F. 6,3 . . . . .	176	185	194
Roussel »	F. 4,5 . . . . .	—	186	195
Boyer Saphir	F. 4,5 . . . . .	—	187	196
Berthiot Olor	F. 6,8 . . . . .	179	188	197
Berthiot Olor	F. 5,7 . . . . .	180	189	198
Berthiot Flor	F. 4,5 . . . . .	—	190	199