

Ducati Sogno

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1946	Fin de fabrication :	1951
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	252
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	35 mm	Nombre maxi de vues :	15
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	1/20 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Ducati	Modèle de l'objectif :	Vitor
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique manuelle
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique sÃ©parÃ© du viseur
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Ducati Sogno (le Rêve) est parfois appelé le petit Leica du fait de sa qualité et de sa petite taille.

Il utilise du film 35 mm dans un bobine spécifique. C'est l'utilisateur qui doit charger lui-même ses cartouches à partir de film au mètre. Environ 47 centimètres de film peuvent être chargés dans chaque bobine, ce qui permet environ 15 vues.

C'est un appareil télémétrique. Le télémètre est distinct du viseur. L'objectif est interchangeable. L'objectif standard est visible sur cet exemplaire, mais il existe également des grands-angles et des téléobjectifs. Autour de l'appareil et des objectifs existait un système photographique assez complet : filtres, pares-soleil, bobines, projecteurs, branchement pour microscope etc.

La production fut courte ; l'entreprise secouée par des problèmes internes se recycla dans la fabrication de motos.



www.collection-appareils.fr