

Canon AV-1

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1979	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	
Sensibilité :	25 Å 1600 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	FD
Monture d'objectif :	Canon FD	Mode de map :	Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	4 SR 44/4 LR 44	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Canon AE-1 sortit en 1976. Il rencontra un succès énorme et donna une grande lignée : AT-1 (semi-automatique), A-1 (double automatisme), puis AV-1.

Le AV-1 est le contre pied du AE-1. L'ainé était priorité à la vitesse, celui-ci est priorité diaphragme (non débrayable).

Canon vit là le moyen de sortir un appareil moins cher, car un priorité à l'ouverture semble contenir moins de pièces qu'un priorité à la vitesse. Pour obtenir le prix minimum, l'appareil est dépourvu de test de profondeur de champ.

Le gros avantage de cet appareil, c'est qu'il partage la gamme d'objectifs et d'accessoires du AE-1 et du A-1.

A l'époque, c'était le second boîtier idéal pour qui possédaient un AE-1.

Pour ma part, j'avais opté pour un AE-1 et un A-1.



www.collection-appareils.fr