

Contessa-Nettel Nettix

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1919	Fin de fabrication :	1925
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	215
Type d'appareil :	Klapp		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	41 x 64 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Derval
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/25 Å 1/100, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Contessa-Nettel	Modèle de l'objectif :	Nettar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	7,5 cm	Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	non	Décentrement horizontal :	non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	Sportif

Voici une variante du Contessa-Nettel Nettix, équipé d'un obturateur et d'une optique différents.

Il est très petit, moins volumineux et également moins lourd qu'un Ica Atom souvent considéré comme l'un des plus petits appareils à plaque. En comparaison plus récente, il est moins volumineux qu'un Canon Ixus Z-70 APS (presque un appareil-bijou), avec un volume de 21 cm³ contre 23 cm³.

Il est équipé de deux viseurs, le second (un tout petit miroir à 45° enchâssé entre deux lentilles) étant caché derrière l'ouverture circulaire à droite sur l'image. Il est pivotant et se replie sur lui-même à la fermeture (système courant pour les klapps et les pliants).

L'ouverture des ciseaux met en mouvement une tige crantée, sur le dessus du boîtier, permettant de fixer l'extension standard nécessaire à l'optique fixed focus. Il reste possible d'allonger le tirage en utilisant le glissement de cette tige comme repère (étalonnage à faire soi-même). À l'oeil on arrive alors à se rapprocher à une cinquantaine de cm de son sujet, en position quasi-macro, alors que la mise au point en position normale n'assure la netteté qu'à partir de 150 cm environ de l'objectif.



www.collection-appareils.fr