

Gaumont 74

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1914	Fin de fabrication :	1918
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	6 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	I, P.

Objectif

Type d'objectif :	Téléobjectif	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Eurygraphe
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	~ 315 mm	Ouverture maxi :	12

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Image réelle sur diapositive
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Cet appareil était probablement destiné aux militaires d'après sa couleur et son conditionnement dans une boîte en bois de même couleur et fermant à clé.

Son usage n'est pas évident; le musée Gaumont le présente comme un appareil pour l'aviation. La vis de fixation évoque plus celle d'un appareil de topographie que de photographie. La mise au point est réglée sur l'infini, et un filtre jaune clair est monté en permanence au fond du pare-soleil, ce qui convient bien à un appareil d'observation. Mais l'obturateur paraît bien primitif et peu rapide.

Le châssis porte-plaque est fixé à un bloc facilement amovible, et il est possible que l'ensemble puisse être remplacé par un élément plus complexe et plus lourd. Tel qu'il est, le pivot du support n'est pas au centre de gravité ; conséquence, l'appareil pique du nez quand le boulon est desserré.

L'objectif est un "Berthiot Paris Eurygraphe N° 7 Série III F : 12,1 64164" qui est donné pour couvrir le 16 x 22 à pleine ouverture.



www.collection-appareils.fr