

## Beier Beira

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1931	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	116
Type d'appareil :	Klapp		

## Film

---

Type de film :	35 mm	Nombre maxi de vues :	35
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/ClÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 a 1/300, B, T

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Meyer	Modèle de l'objectif :	Trioplan
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	5 cm	Ouverture maxi :	3,5

## Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Parall�pip�dique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Malgré son aspect normal, voire banal, cet appareil se révèle assez particulier quand on l'examine de près. La pellicule fait 35 mm de large mais la cartouche n'est pas celle du 135. En examinant l'intérieur, rien ne montre que les perforations du film soient utilisées. Bien au contraire, l'entraînement se fait grâce à un rouleau de caoutchouc et un rouleau presseur qui évoquent plus l'essoreuse à linge que le traditionnel cabestan du 135.

La taille du négatif est de 30 x 39 mm. Autant dire que d'éventuelles perforations viendraient empiéter sur la zone d'image. Je pense donc que le film destiné à cet appareil n'a pas de perforations.

Pour l'avancement, pas de mécanique compliquée : le rouleau presseur en caoutchouc qui mesure environ 13 mm de diamètre est couplé avec une aiguille sur le dessus du boîtier. A chaque fois que l'aiguille fait un tour, le compteur s'incrémente d'une vue. Par contre, pas d'arrêt automatique, il faut être vigilant.

Bien sur, il n'y a pas non plus de système anti-exposition multiples.

Le verrou permettant l'ouverture du dos est extrêmement sensible : avec une course de moins de 1 mm le dos s'ouvre en grand, propulsé par le ressort du presse film. Heureusement, le constructeur a paré au problème grâce à un verrouillage astucieusement composé d'une lame de ressort munie d'un creux embouti qui vient coiffer le bout du verrou.

Selon le Mac le même modèle était vendu par Birnbaum sous le nom de Birelle.



www.collection-appareils.fr