

Boumsell Longchamp

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1940	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	149
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	I, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Cet appareil s'il avait été américain aurait été appelé un "minicam" puisqu'il en a les caractéristiques principales : format 127, bakélite, objectif ménisque, une seule vitesse plus la pose. La forme est un peu plus originale avec cet air de reflex bi-objectifs. Le capot chromé cache un dépoli. Le presse-film a toutes les qualités pour pouvoir rayer les films.

Le Longchamp est apparu au début des années 40. La marque américaine Monarch Mfg Co en fabriquait d' identiques au même moment.

Il existe une version plus élaborée, elle s'appelle "Auteuil".

