

## Traid Fotron III

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1960	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	933
Type d'appareil :	Spécial		

### Film

---

Type de film :	special	Nombre maxi de vues :	
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur électrique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Autre	Position :	Autour de l'objectif
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autre
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :	Accus	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

### Traduction du mode d'emploi du Fotron III

#### Instructions

Votre appareil photo Fotron est livré avec une charge suffisante pour tirer trois cassettes de film. Dans le cas où vous ne seriez pas prêt à prendre des photos à la réception de l'appareil photo, mettez-le à charger jusqu'à ce que vous soyez prêt.

#### Charger votre Fotron

Enfoncez toujours le bouton OFF si les prises de vue sont espacées et aussi après avoir terminé une cassette de film. En d'autres termes, le bouton OFF doit toujours être enfoncé quand l'appareil photo n'est pas utilisé. Nous avons fourni un cordon d'alimentation que vous trouverez dans le carton d'expédition, à côté de votre carnet de bons de réduction et des trois cassettes de film. Quand vous ne prenez pas de photos, et que le courant électrique est disponible - \* (courant alternatif 115V standard) insérez la prise dans le bas de l'appareil-photo et reliez le cordon à une prise murale. Une petite lumière rouge à côté de la prise vous indiquera que l'appareil photo est en charge. **CET APPAREIL PHOTO PEUT ÊTRE LAISSE EN CHARGE TOUT LE TEMPS OU VOUS NE L'UTILISEZ PAS. IL N' Y A PAS DE RISQUE DE SURCHARGE. SOYEZ SÛR DE RETIRER LA PRISE DU BAS DE L'APPAREIL AVANT D'ESSAYER DE PRENDRE DES PHOTOS** sinon **IL NE FONCTIONNERA PAS EN ETANT BRANCHE**. Si la lumière rouge ne s'allume pas quand le cordon est branché à la prise murale et à l'appareil photo, vous avez soit une prise murale défectueuse, soit un cordon défectueux. Les cordons sont testés avant de quitter l'usine, mais si l'un d'entre eux ne permet pas la charge de l'appareil photo, informez-nous en immédiatement et nous en expédierons un en remplacement \*Si vous projetez d'utiliser votre appareil-photo dans un état ou un pays où la tension est autre que le courant alternatif 115v, contactez s'il vous plaît Traid Corporation afin que nous vous conseillions. Nous tenons à votre disposition des transformateurs et des prises appropriés. Garder votre appareil photo en charge lorsqu'il n'est pas en service est primordial. Ainsi vous serez sûr que votre appareil photo sera toujours prêt pour les choses peu communes, qui n'arrivent qu'une fois dans la vie, pour le voyage imprévu. Vous constaterez que la petite diode rouge sur le bas de l'appareil photo peut servir de veilleuse une fois placée près d'un téléphone, ou sur une table de nuit.

#### Insérer et retirer une cassette de film

**ATTENTION** - Après avoir retiré la cassette de son emballage en styrène, vérifiez que le mot " **NON EXPOSÉ** " est imprimé en blanc sur l'amorce du papier noir. En faisant systématiquement ce contrôle vous éliminerez tout risque d'insérer une cassette déjà utilisée ou exposée dans l'appareil photo. Cela n'abîmerait pas les images que vous avez déjà prises, mais vous prendriez des photos sans film, car celui-ci aurait déjà été embobiné. En outre, il est facile d'envoyer un mauvais rouleau pour le traitement, aussi assurez-vous que le mot " **NON EXPOSÉ** " n'apparaît pas sur les cassettes que vous vous disposez à expédier au laboratoire de traitement. Pour insérer une cassette de film, positionnez la face avant de l'appareil photo vers le bas avec la base vers vous. Placez la cassette dans l'emplacement arrière de l'appareil. Avec les pouces, pressez les griffes vers les côtés de l'appareil-photo. La cassette s'enfoncera dans son logement. Enfoncez d'abord le côté droit de la cassette et assurez-vous que la griffe s'ancre fermement dans les encoches de la cassette - enfoncez alors le côté gauche et assurez-vous que la griffe est fermement ancrée. Le moteur démarre quand vous enfoncez le côté gauche de la cassette dans son emplacement. **NE SOYEZ PAS ALARME; ASSUREZ-VOUS JUSTE QUE LES DEUX COTES DE LA CASSETTE SONT FERMEMENT POSES SOUS LES BRIDES**. Le moteur continuera à fonctionner jusqu'à ce que le film soit positionné à la première photo. La flèche blanche au centre du cadran au-dessus de l'appareil-photo se positionnera alors sur le nombre " 10 ", qui sera le numéro de votre première image. A chaque photo prise le moteur démarre et la flèche avance sur le chiffre inférieur, vous indiquant combien il reste de photos à prendre. **UNE FOIS QUE LA CASSETTE EST EN PLACE NE LA RETIREZ PAS AVANT QUE CHACUNE DES 10 IMAGES SOIT PRISE, ET QUE LA FLECHE AIT AVANCE JUSQU'AU CHIFFRE 1, ET QUE LE MOTEUR AIT CESSÉ DE FONCTIONNER**. Pour retirer la cassette, appuyez les brides de version de chaque côté. La cassette s'extraiera et le moteur fonctionnera pendant environ trois secondes, avançant la flèche au point où l'appareil-photo est prêt à recevoir la prochaine cassette. Expédiez votre cassette terminée au laboratoire de traitement, selon les instructions sur la boîte du film. Une petite enveloppe verte de commande de film est livrée avec chaque cassette. Utilisez toujours cette enveloppe pour des commandes de film ou de réimpression. N'envoyez pas les commandes de film, commandes de réimpression et vos chèques dans la boîte contenant la cassette que vous envoyez au laboratoire pour le traitement. **N'OUBLIEZ PAS... INSCRIVEZ VOS NOM ET ADRESSE CLAIREMENT SUR LE COLIS QUE VOUS ENVOYEZ AU LABORATOIRE POUR LE TRAITEMENT. C'EST NOTRE SEUL MOYEN D'IDENTIFIER VOS PHOTOS.**

#### Prendre des photos avec votre Fotron

Avant toute prise de vue, familiarisez-vous avec les boutons de l'appareil-photo ; les deux boutons supérieurs près du bouton OFF, marqués INDOORS et OUTDOORS, et les deux boutons inférieurs marqués CLOSE et FAR. Vous noterez que quand vous appuyez sur le bouton INDOOR l'inscription à côté du bouton CLOSE est " 4-8 pieds" et que l'inscription à côté du bouton FAR est "8-12 pieds". Nous suggérons que vous mesuriez, et utilisiez la longueur exacte indiquée. Une fois que vous vous serez familiarisé avec l'appareil photo vous vous sentirez capable de juger ces distances sans mesure. Les jours ensoleillés sont toujours les meilleurs pour les images extérieures. C'est particulièrement vrai dans le cas de sujets éloignés ou à l'infini. Utilisez le bouton INDOOR pour les sujets proches ou très proches, les jours gris et pour des images de nuit dehors. Exemple de la façon prendre une photo INDOOR : Après vous être assuré d'avoir chargé votre Fotron avec une cassette et que la flèche pointe sur le numéro 10, vous êtes prêt à prendre votre première photo:

UN

APPUYEZ SUR LE BOUTON INDOOR

DEUX

CONTRÔLEZ L'AVANT DE L'APPAREIL PHOTO ET ATTENDEZ QUE LES LUMIERES DE CHAQUE CÔTE DE L'OBJECTIF AIENT CLIGNOTE AU MOINS CINQ FOIS

TROIS

CONTRÔLEZ LA DISTANCE ENTRE LE SUJET ET L'APPAREIL PHOTO ET DETERMINEZ SI VOUS DEVEZ APPUYER SUR LE BOUTON CLOSE ou FAR.

QUATRE

SOULEVEZ L'APPAREIL PHOTO A LA HAUTEUR DE VOTRE OEIL DE SORTE QUE VOUS VOYIEZ LE CADRE ROUGE ENTIER DANS LE VISEUR. SOYEZ SÛR QUE LE SUJET EST DANS CE CADRE.

CINQ

PRESSEZ LE BOUTON QUE VOUS AVEZ DETERMINE POUR ETRE CONFORME A LA DISTANCE ENTRE LE SUJET ET L'APPAREIL.

Le Fotron est programmé pour positionner l'objectif à la distance appropriée, pour régler l'exposition, pour régler le flash électronique et pour avancer le film jusqu'à la prochaine exposition. L'appareil photo se charge de tout cela au moment où vous appuyez sur le bouton, et vous êtes prêt à prendre la prochaine photo dès que le moteur a fini d'avancer le film et que les diodes ont clignoté pendant quelques secondes.

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)