

Poulenc Stand-Jumelle

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1899	Fin de fabrication :	1899
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Telescopique	Position :	
Rembobinage :		Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 Å 1/120, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Darlot	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Description (Texte de JFW)

Cette jumelle utilise un format de plaque peu courant, le 8 x 9. Le tiroir à système escamotable contient douze plaques. Le déclenchement se fait au doigt ou à la poire.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

Stand-Jumelle

(FORMAT 8×9)

Plus pratique que les appareils similaires du format 9×12, dont les dimensions et le poids relativement considérables, tendent de plus en plus à en faire rejeter l'emploi par les amateurs, supérieure néanmoins aux jumelles 4½×6 et 6½×9 comme donnant une plus grande latitude à l'opérateur pour le choix du sujet à photographier, d'un format très artistique et directement utilisable pour la projection, CETTE NOUVELLE JUMELLE d'une construction absolument soignée et garantie s'impose au choix des amateurs sérieux désireux de bien faire.

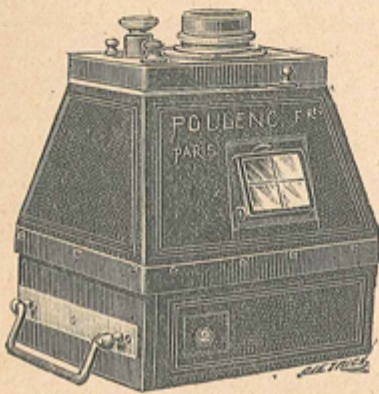


Fig. 1.

Volume et Poids. — Ses dimensions extérieures sont les suivantes :

Longueur 0^m13, largeur 0^m10, hauteur y compris l'objectif 0^m16;

Avec les porte-plaques, la jumelle pèse. 1 k. 250

Chargée de 12 plaques extra-minces 8×9. 1 k. 450

Chargée de 15 vitroses avec gaine. 1 k. 200

Objectif. — La Stand-Jumelle est livrée avec objectif anastigmat Darlot ou Zeiss de Iena.

L'objectif anastigmat symétrique Darlot n° 2, construit d'après les dernières formules et avec les matières les plus limpides et les plus blanches, donne sur tous les plans de l'image une rectitude absolue des lignes. L'astigmatisme est si complètement corrigé qu'avec la *grande ouverture* 1 : 7⁵ du foyer, il peut couvrir un diamètre de 80 degrés d'angle; la profondeur du champ de netteté, le ciselé de l'image sont remarquables sur toutes les parties du cliché.

L'objectif Zeiss de Iena Série II^a anastigmat 1 : 8 embrasse un angle d'environ 75°; grâce à sa correction sphérique particulièrement soignée, il est recommandé dans tous les cas où il s'agit de photographier à une ouverture relativement grande et avec une finesse de netteté suffisant aux plus sévères exigences.

L'Obturateur s'armant sans découvrir la plaque est placé en arrière des lentilles, il assure par ce fait un très grand rendement, car il permet d'utiliser tous les rayons lumineux actifs, et cela avec n'importe quel diaphragme. Cet obturateur possède des vitesses variables depuis le 120^e de seconde jusqu'à la pose, le déclenchement se fait au doigt ou à la poire.

Mise au point. — La mise au point de 1 mètre à l'infini s'obtient à l'aide d'une manette placée en arrière de l'obturateur qui fait

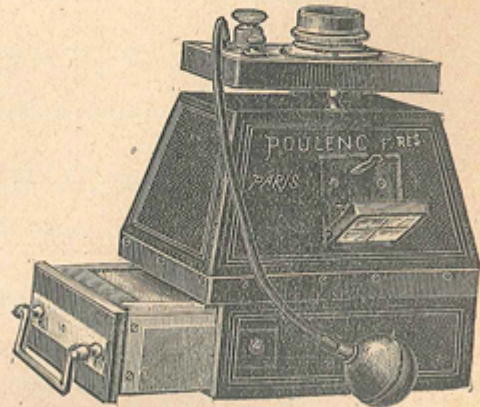


Fig. 2.

Franco de Port à partir de 25 francs.