

Miranda Sensorex C

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1971	Fin de fabrication :	1971
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	691
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	25 Å 1600 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Miranda	Modèle de l'objectif :	Auto Miranda
Monture d'objectif :	Miranda Sensorex	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne interchangeable	Second viseur :	

Description (Texte de JFW)

L'évolution des Sensorex, Sensorex B et Sensorex C est difficile à déterminer. En effet, l'aspect extérieur, hormis le prisme, reste identique. Le numéro de série 965680 indique que ce boîtier appartient à la série C, fabriquée après 1971. Le dos n'est plus amovible et le prisme est muni d'une griffe porte-accessoire.

On retrouve la classique monture Miranda à baïonnette et à pas de vis de 44 mm.

Les catalogues proposaient le Miranda C avec un objectif Auto Miranda 50 mm 1:8 ou 50 mm 1:4.

Le viseur pentaprisme pouvait être remplacé par un capuchon de visée VF1 ou un viseur loupe VF3.

Le bouton situé sur la façade à droite du prisme sert à indiquer l'ouverture maximale de l'objectif utilisé. Il est gradué de 1,4 à 8. La mesure de la lumière se faisant à diaphragme ouvert, la cellule connaît ainsi la plage d'ouvertures qu'elle peut utiliser lors du calcul de l'exposition.



www.collection-appareils.fr