

Certo Super Dollina II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1954	Fin de fabrication :	1957
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	199
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Synchro-Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Ã 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Carl Zeiss Jena	Modèle de l'objectif :	Tessar
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	TÃ©mÃ©trique sÃ©parÃ© du viseur	Second viseur :	Interne fixe

Pour cette évolution du Super Dollina, on ne peut pas vraiment parler d'amélioration. Les oculaires du viseur et du télémètre sont toujours séparés et, en plus, leur taille diminue drastiquement. C'est bien simple ; il n'est même pas possible de les nettoyer. Inutile de dire que la précision de la mise au point et du cadrage s'en ressentent.

Domage, car à part ce détail, c'est un bel appareil plutôt bien construit et qui fonctionne encore parfaitement près de 70 ans après sa sortie. Le télémètre est toujours couplé ce qui est une jolie performance que peu de foldings réalisent et le Tessar 50 mm/2,8 porte dorénavant le T rouge signalant qu'il est traité.

Il existe plusieurs versions avec diverses combinaisons d'obturateurs et d'objectifs.



www.collection-appareils.fr