

Murer et Duroni Reflex

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1931	Fin de fabrication :	1931
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	9 x 12 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	1/15 Å 1/1000,B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Boyer	Modèle de l'objectif :	Saphir
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	125 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Image réelle sur d'opoli	Second viseur :	

Description (Texte de JFW)

Le corps de ce reflex mono-objectif est construit en bois et en métal. La mise au point se fait à l'aide d'une crémaillère et l'objectif peut être décentré verticalement. L'obturateur focal propose les vitesses allant du 1/15 au 1/1000 de seconde plus la pose. Le dos pivotant permet de faire des prises de vues horizontales et verticales. On dispose d'un écrou de pied.

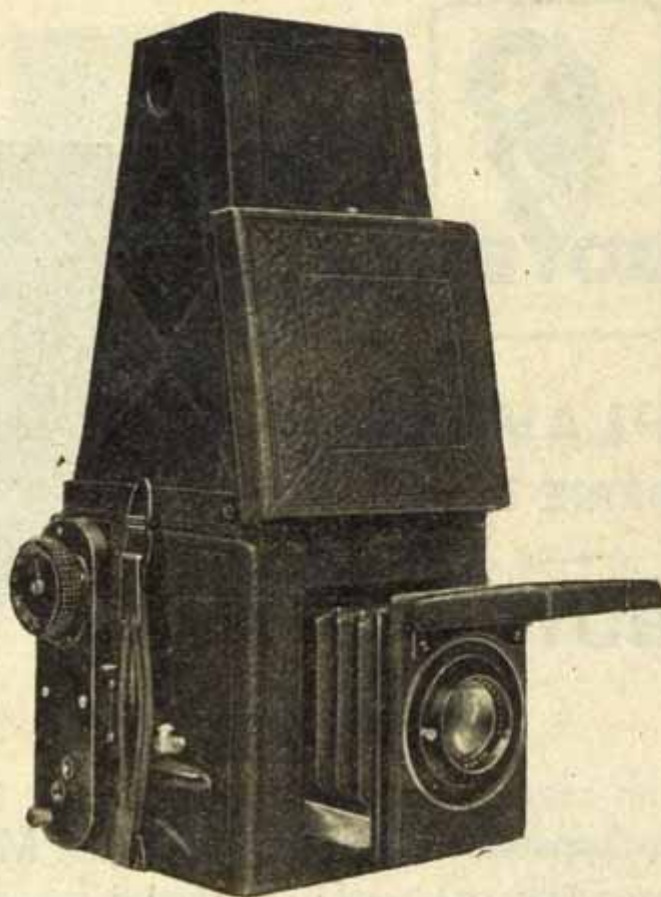
www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr



9 × 12

MURER
RÉFLEX
 avec
BOYER



Appareil soigneusement construit en bois et métal, gainé peau, mise au point par crémaillère. Décentrement vertical. Obturateur de plaque donnant la pose en 1 et 2 temps et les vitesses de 1/15° à 1/1000°. Arrière tournant permettant la prise de clichés en hauteur et en largeur. Ecroû pour pied.

Livré avec 3 châssis métal, en pochette, film-pack, déclencheur, courroie et instruction.

Dimensions : 160 × 180 × 190 m/m. — Poids : 2.600 gr.

	Frs	N°
Avec objectif BOYER SAPHIR 1:4,5 - 125 $\frac{m}{m}$		2017
Châssis Murer, la pochette de 6		2018
Châssis film-pack		2019

Écrans, voir page 16 ; Sacs, Pieds, voir page 142