

Gap Box 6 x 9

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1952	Fin de fabrication :	1955
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	772
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Interne fixe

Les box GAP 6 x 9 cm sont apparus après la seconde guerre mondiale. Ils semblent plus courants que les 3 x 4 cm.

Il s'agit de box très conventionnels, dont seule la face avant ornée d'un décor octogonal attire l'oeil.

GAP semblait d'ailleurs affectionner les figures polygonales, puisqu'on les retrouve sur différents modèles.

Sur le 3 x 4, par ailleurs présenté, c'est la molette qui avait une forme géométrique particulière. Mais attention, tous les GAP, n'ont pas de figure polygonale, y compris parmi les variantes de box 6 x 9.

On ne trouve pas de véritable nom pour ce modèle de box. Toutefois, dans le catalogue France Photo de 1952, il apparaît sous le nom de type 51 et type 52 (avec ou sans filtre intégré) sans que l'on sache très bien s'il s'agit d'un nom donné par le fabricant ou d'une référence donnée par le distributeur.



www.collection-appareils.fr