

Nikon F 250

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1959	Fin de fabrication :	1968
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	250
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :	Indicateur 25 Å 1600 Asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Nikon	Modèle de l'objectif :	Nikkor S type F (Non Ai)
Monture d'objectif :	Nikon F	Mode de map :	Stigmatisme
Focale :	5cm	Ouverture maxi :	2,0

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne interchangeable Å verres de visée interne	Type de viseur :	non

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le système élaboré autour d'un Nikon F permet la prise de nombreuses vues sans avoir à réarmer l'appareil. Il est constitué du boîtier et d'un moteur F250 dont la cadence peut atteindre les 4 images par seconde. Le moteur est solidaire d'un dos contenant un film de 250 vues (33 pieds de film). Le déclenchement peut se faire manuellement, par une télécommande filaire ou par radio.

Le montage du moteur/dos sur certains exemplaires de Nikon F, pas prévus pour être motorisés, devait se faire en atelier.

Le résultat constitue un appareil à part entière.



www.collection-appareils.fr

www.col