

Canon EOS 300D

| | | | |
|---------------------------------|------------|-----------------------|------|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | |
| Début de fabrication : | 2003 | Fin de fabrication : | 2005 |
| Rareté : | Courant | Page du McKeown : | - |
| Type d'appareil : | Reflex SLR | | |

Film

| | | | |
|----------------|-----------|-----------------------|---|
| Type de film : | Numérique | Nombre maxi de vues : | |
| Format : | | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Non | Position : | - |
| Rembobinage : | Non | Position : | - |

Exposition

| | | | |
|---------------|--|------------|--|
| Cellule : | | Position : | |
| Sensibilité : | | | |

Obturbateur

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--------|
| Marque de l'obturateur : | | Modèle de l'obturateur : | |
| Type d'obturateur : | | Vitesses : | 1/4000 |

Objectif

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------------|-----------------|
| Type d'objectif : | Zoom | Montage de l'objectif : | Interchangeable |
| Marque de l'objectif : | Canon | Modèle de l'objectif : | EF-S |
| Monture d'objectif : | Canon EF | Mode de map : | Autofocus |
| Focale : | 18-55 mm | Ouverture maxi : | 3,5 - 5,6 |

Divers

| | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|--|
| Type de pile : | | Couleur du soufflet : | |
| Forme du soufflet : | | Décentrement horizontal : | |
| Décentrement vertical : | | Second viseur : | |
| Type de viseur : | Interne fixe | | |

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Ce reflex numérique de 6 millions de pixels est très ressemblant aux reflex argentiques de la marque au même moment. Les commandes sont organisées de la même manière que ce soit sur les argentiques ou les numériques.

Bien sûr une grosse différence, évidente : un écran de 1,8 pouces au dos, qui n'existe pas sur les argentiques. Cet écran n'a que 118 000 pixels. Il permet de visualiser la prise de vue en cours et les photos déjà prises. Les réglages sont affichés sur cette écran.

Il est possible d'enregistrer en JPEG ou RAW ou les deux simultanément.

Il était vendu en kit avec un zoom 18-55 mm (à convertir pour obtenir l'équivalent 24 x 36, soit 28-88 mm) pour environ 1000 euros. Les logiciels fournis avec étaient : PhotoRecord, PhotoStitch, Remote Capture et Photoshop Elements.



www.collection-appareils.fr