

Photographie Vulgarisatrice L'Incroyable n°12

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1894	Fin de fabrication :	1894
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Sans	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Sur planchette amovible	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Rectilinéaire Extra Rapide
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crâmaille arrière
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Image réelle sur d'opoli	Second viseur :	

Description (Texte de Eric Borel)

Les Incroyable sont des ensembles (on dirait kit de nos jours) constitués d'une chambre et de tout le nécessaire à la prise de vue, au développement et au tirage des épreuves.

Toutes ces chambres ont un soufflet conique tournant, permettant de faire des vues, portraits, paysages en hauteur ou largeur sans démonter l'appareil.

Le tableau synoptique ci-dessus montre que l'on passe d'une chambre 9 x 12, sans décentrement ni crémaillère avec un objectif basique, à des chambres 13 x 18, avec décentremets horizontal et certical, une double crémaillère à double pignon, des charnières en cuivre et un objectif de meilleure qualité.

Modèle

Bois

Format

Prix en francs

Soufflet

Objectif

Mise au point

Décentrement

Cuivre

avec nécessaire au développement

sans nécessaire

à cône tournant

L'incroyable n°3
Noyer Ciré
9 x 12
21,75
11,50
Toile
Supérieur
vis de pression

L'incroyable n°5
(anct 4)
Noyer Verni
9 x 12
32,75

Toile
double
Achromatique
double
vis de pression

L'incroyable n°7
(anct 4 bis)
Noyer Ciré
9 x 12
41,75
33,00
Toile
double
Achromatique

double
crémaillère
H & V

L'incroyable n°8
(anct 4 ter)

13 x 18
31,50
51,00

Achromatique
crémaillère
V
Oui

L'incroyable n°9
(anct 5)

Noyer Ciré
13 x 18
35,00
49,50

Achromatique
double crémaillère à double pignon
H & V
Oui

L'incroyable n°10
(anct 5)

13 x 18
71,50
65,00

Achromatique
crémaillère à pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°12

(anct 6)

Noyer Verni

13 x 18

108,00

90,00

Cuir

Rectilinéaire

extra-rapide

crémailière à double pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°13

(anct 6)

Noyer Verni

13 x 18

125,00

Cuir

Rectilinéaire Aplanat extra-rapide

crémailière à double pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°14

(anct 7)

Noyer Ciré

18 x 24

135,00

Rectilinéaire Aplanat extra-rapide

double crémailière à double pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°15

(anct 7)

Noyer Ciré

18 x 24

180,00

Rectilinéaire Aplanat extra-rapide
double crémaillère à double pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°16

(anct 8)

Noyer Ciré

18 x 24

115,00

85,00

Achromatique

double

double crémaillère à double pignon

H & V

Oui

L'INCROYABLE N° 12

(ANCIEN 6)

Article riche, très soigné, donnant des épreuves

DEMI-PLAQUE, soit 13 × 18

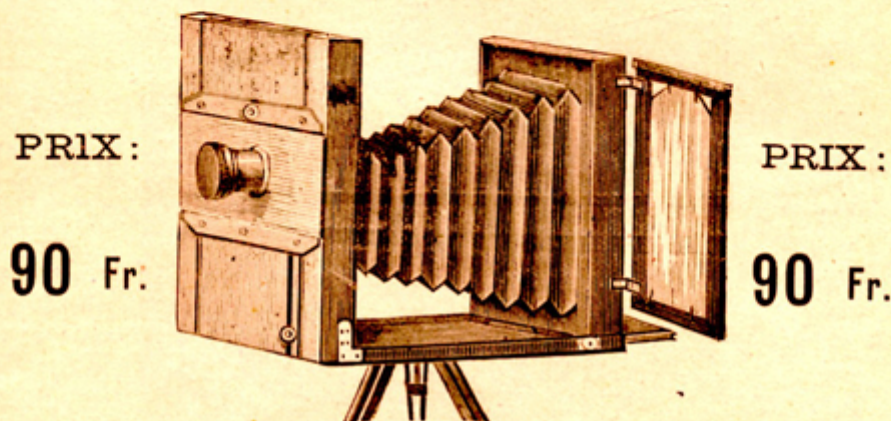


Figure 7.

Cet appareil excessivement soigné et très solide se compose de :

1 chambre noire noyer verni 13 × 18, soufflet peau long tirage, conique, tournant, à mouvement ascensionnel et horizontal, crémaillère à double pignon, à queue brisée et rentrante; poignée cuivre sur l'appareil, bandes d'accroche au chariot et garniture cuivre sur le devant.

1 châssis glace dépolie à charnières.

3 châssis doubles à rideaux, dont un pourvu d'intermédiaires 9 × 12 et 6 1/2 × 9, ces châssis sont garnis d'un velours et ressort, ce qui empêche toute pénétration de lumière.

1 pied en noyer 3 brisures (six branches) extra-léger.

Un objectif rectilinéaire extra-rapide, avec jeu de diaphragmes, monture et travail soignés, parasoleil se dévissant.

Le tout : 90 fr.

Avec un obturateur à poire, instantané et à pose facultative

Systeme Mattioli : En plus, 18 fr.

Le tout complet : 108 fr.

Le Laboratoire de la PHOTOGRAPHIE VULGARISATRICE est toujours à la disposition de nos clients et abonnés. Les leçons gratuites ont lieu tous les jours, de 9 heures à midi.