

Photographie Vulgarisatrice L'Incroyable n°15

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1894	Fin de fabrication :	1894
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	18 x 24 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Sans	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Sur planchette amovible	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Rectilinéaire Aplanat Extra Rapide
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crâmaille arrière
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Image réelle sur dâpoli	Second viseur :	

Description (Texte de Eric Borel)

Les Incroyable sont des ensembles (on dirait kit de nos jours) constitués d'une chambre et de tout le nécessaire à la prise de vue, au développement et au tirage des épreuves.

Toutes ces chambres ont un soufflet conique tournant, permettant de faire des vues, portraits, paysages en hauteur ou largeur sans démonter l'appareil.

Le tableau synoptique ci-dessus montre que l'on passe d'une chambre 9 x 12, sans décentrement ni crémaillère avec un objectif basique, à des chambres 13 x 18, avec décentremets horizontal et certical, une double crémaillère à double pignon, des charnières en cuivre et un objectif de meilleure qualité.

Modèle

Bois

Format

Prix en francs

Soufflet

Objectif

Mise au point

Décentrement

Cuivre

avec nécessaire au développement

sans nécessaire

à cône tournant

L'incroyable n°3
Noyer Ciré
9 x 12
21,75
11,50
Toile
Supérieur
vis de pression

L'incroyable n°5
(anct 4)
Noyer Verni
9 x 12
32,75

Toile
double
Achromatique
double
vis de pression

L'incroyable n°7
(anct 4 bis)
Noyer Ciré
9 x 12
41,75
33,00
Toile
double
Achromatique

double
crémaillère
H & V

L'incroyable n°8
(anct 4 ter)

13 x 18
31,50
51,00

Achromatique
crémaillère
V
Oui

L'incroyable n°9
(anct 5)

Noyer Ciré
13 x 18
35,00
49,50

Achromatique
double crémaillère à double pignon
H & V
Oui

L'incroyable n°10
(anct 5)

13 x 18
71,50
65,00

Achromatique
crémaillère à pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°12

(anct 6)

Noyer Verni

13 x 18

108,00

90,00

Cuir

Rectilinéaire

extra-rapide

crémailière à double pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°13

(anct 6)

Noyer Verni

13 x 18

125,00

Cuir

Rectilinéaire Aplanat extra-rapide

crémailière à double pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°14

(anct 7)

Noyer Ciré

18 x 24

135,00

Rectilinéaire Aplanat extra-rapide

double crémailière à double pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°15

(anct 7)

Noyer Ciré

18 x 24

180,00

Rectilinéaire Aplanat extra-rapide
double crémaillère à double pignon

H & V

Oui

L'incroyable n°16

(anct 8)

Noyer Ciré

18 x 24

115,00

85,00

Achromatique

double

double crémaillère à double pignon

H & V

Oui

L'INCROYABLE N° 15

(ANCIEN 7)

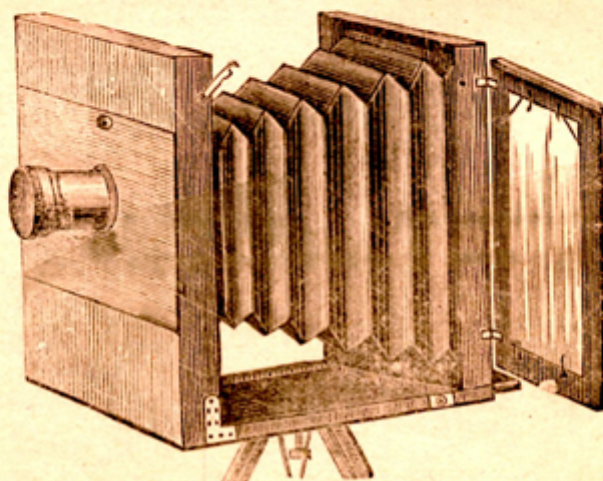
APPAREIL DE PHOTOGRAPHIE

pour Vues, Portraits, Paysages, Groupes, etc. — Appareil riche très soigné

donnant des épreuves 18×24 — **MODÈLE DE PRÉCISION**

Prix 180 Fr.

AVEC PIED, ACCESSOIRES ET SAC



AVEC PIED, ACCESSOIRES ET SAC

Prix 180 Fr.

Figure 10.

CET APPAREIL COMPREND :

1 chambre noire très légère en noyer ciré à soufflet conique tournant, planchette d'objectif mobile en hauteur et en largeur, queue pliante et rentrante se dédoublant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières, plaque cuivre sur le devant, trois châssis doubles en noyer à rideaux et dont un garni d'intermédiaires pour faire le 13×18, le 9×12 et le 6 1/2×9; pour éviter toute filtration de lumière, les volets de ces châssis glissent sur un velours à ressort, ce qui les rend absolument imperméables à la lumière solaire.

Un objectif rectilinéaire aplanat extra-rapide avec jeu diaphragmes.

1 pied 3 brisures en noyer ciré extra-léger.

1 châssis-presse pour le tirage des épreuves sur papier sensible.

1 lanterne grand modèle, verres rouge et jaune n° 4, 18×24.

1 crochet buffle pour soulever les plaques.

1 verre à pied.

1 entonnoir en verre.

1 paquet de papier filtre.

1 douzaine plaques 18×24 gélatino-bromure, marque l'**Incroyable**.

2 cuvettes porcelaine ou carton.

1 voile noir.

3 agitateurs en verre.

1 pochette papier sensible.

1 paquet cartes pour coller les épreuves.

6 pinces en bois pour le séchage des épreuves.

1 flacon développeur rapide.

1 — fixateur.

1 — vireur fixateur.

1 — bromure de potassium.

1 guide complet et pratique n'exigeant aucune étude préalable.

Prix : 180 francs.

Tous nos clients indistinctement, ainsi que les abonnés du Journal **LE VULGARISATEUR DE LA PHOTOGRAPHIE**, ont droit à une leçon gratuite, de neuf heures à midi.