

Nikon Coolpix 900

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1998	Fin de fabrication :	1999
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	64 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Autre	Vitesses :	1/4 À 1/750

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Nikon	Modèle de l'objectif :	Nikkor
Monture d'objectif :	-	Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,8 - 17,4 mm	Ouverture maxi :	2,4 - 3,6

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Le Coolpix 900 est l'un des premiers Nikon numériques et c'est le premier appareil bi-corp de la marque.

Cette configuration d'appareil à été adoptée sous différentes formes par plusieurs constructeurs au début de l'ère numérique. Elle a été abandonnée pour céder la place à des modèles plus compacts et probablement moins compliqués mécaniquement. Plutôt que d'orienter une partie importante de l'appareil, les constructeurs désirant offrir une visée sophistiquée sur écran, choisissent à présent de rendre uniquement ce dernier orientable.

Il existe deux versions du Coolpix 900, identifiables par la référence indiquée sur la semelle du boîtier, le E900 et le E900s.

Le 900s est une amélioration du 900 sur quelques points qui restent obscurs, sauf en ce qui concerne l'adjonction d'une prise de synchronisation extérieure pour flash. La dénomination reste Coolpix 900 pour les deux versions.

Cette prise visible sur capot au dessous du flash interne, protégée par un petit bouchon à vis, permet de connecter l'adaptateur AS-E900, câble terminé par un sabot standard équipé des contacts spécifiques aux flashes Nikon.

L'appareil à sa sortie a eu plutôt bonne presse et se situait dans la gamme des appareils proposant des résolutions élevées pour l'époque. La possibilité d'adjoindre des compléments optiques et, pour le modèle s, un flash externe augmentait son attrait pour les utilisateurs exigeants. Par contre, le fait que la carte mémoire soit inaccessible une fois l'appareil vissé sur un pied fut vivement critiqué.

Dernier détail, la sortie vidéo pour connecter un écran extérieur n'est pas configurable PAL/NTSC et il existe donc des modèles différents pour les sorties PAL ou NTSC. Là encore, ceci est indiqué sur la semelle du boîtier. Ainsi le modèle présenté ici est un E900s NTSC.

Le Coolpix 900s sera suivi du Coolpix 910 dont, à part la couleur sombre, il est difficile de comprendre les différences ou améliorations.



www.collection-appareils.fr