

Kodak Easyshare DX3600

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2001	Fin de fabrication :	2002
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 ou 200 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 à 1/1200

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Ektanar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,6 - 11,1 mm	Ouverture maxi :	3,3 - 4,5

Divers

Type de pile :	CR-V3		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Les modèles de cette série donnent l'impression d'être tout droit sortis de la palette d'un peintre cubiste. Les lignes droites, les ronds, les angles très marqués s'entassent sur peu de surface. Après quelques années, la série DX perdurera mais avec un design plus rond et moins original. Le DX3600 est le grand frère du DX3500. Celui-ci n'a qu'une focale fixe, alors qu'ici, l'objectif est un zoom avec une amplitude 2x. Ces deux modèles originaux peuvent se poser sur un dock permettant un transfert facilité des photos et le rechargement des batteries.

Il a une mémoire interne de 8 Mo. Grâce à son micro intégré, les vidéos Quicktime peuvent être sonores. La définition, ridicule vue de nos jours, laisse pantois : 320 x 240 pixels en bonne qualité, sinon 160 x 120, à 20 images/seconde.

Il existe des compléments optiques, vendus en accessoires; pouvant se visser sur l'objectif.



www.collection-appareils.fr