

Fujifilm Finepix S5000

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2003	Fin de fabrication :	2004
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Bridge		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	200, 400, 800 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	2 - 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Fuji	Modèle de l'objectif :	Fujinon Zoom
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,7 - 57 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 3,2

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Viseur Electronique	Second viseur :	Ecran

La série des Finepix S est constituée d'appareils de type bridge (exception faite des S1 à S5). Les modèles présentent bien, avec un aspect proche de celui d'un petit reflex SLR et ont de bonnes caractéristiques. Ils ont un air de ressemblance, qui se caractérise par la présence d'un grip avec les commandes principales, et d'un bosselage regroupant le flash intégré et le viseur électronique.

Les appareils de la série ont eu du succès dès le début des années 2000.

Le Finepix S5000 a un capteur de 3,1 MP. Le zoom optique a un coefficient multiplicateur de 10 x, alors que le zoom numérique permet d'atteindre 22 x. Le mode d'emploi a l'honnêteté rare d'expliquer la relation entre la taille de la photo et la puissance du zoom numérique. Le zoom numérique n'étant qu'un recadrage de la photo (crop), le zoom numérique à son maximum de puissance (2,2 x) permet d'obtenir un semblant de focale équivalent à 814 mm, mais avec un fichier ne pesant plus que 1 MP, au lieu de 3,1 MP obtenu avec le zoom optique.



www.collection-appareils.fr