

# Sony Cyber-shot DSC-P150

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2004	Fin de fabrication :	2005
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

## Film

---

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 Å 400 iso		

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	30 Å 1/1000

## Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Carl Zeiss	Modèle de l'objectif :	Vario-Tessar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	7,9 - 23,7 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 5,2

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Ecran
Type de viseur :	Interne fixe		

Les Sony P se suivent et se ressemblent. Jusque-là Sony fait preuve d'une grande cohérence pour cette gamme. Les formes et les dispositions restent les mêmes, mais les couleurs changent. Le P150 est noir alors que les prédécesseurs étaient couleur alu. Les caractéristiques techniques sont dans la continuité de celles des prédécesseurs.

La critique signale cependant que Sony s'enfonce dans une impasse avec le choix du Memory Stick que seule la marque utilise (c'est normal puisque c'est une invention Sony).

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VOIR EN DERNIÈRE PAGE

## LES APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES COMPACTS

### SONY Cyber-shot P150

7 MPix

Zoom x3

PictBridge



ENVIRON  
500 €  
3 280 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 15,6/20  
Résolution télé : 15,3/20  
Distorsion géométrique : 12,3/20  
Vignettage : 16,1/20  
Aberration chromatique : 14,8/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 17/20  
Lumière artificielle : 16,3/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 13,3/20

#### Flash

Puissance : 15/20  
Uniformité G.A. : 14,1/20  
Uniformité télé : 12,6/20

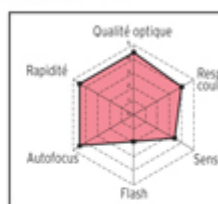
#### Rapidité

Allumage : 1,5 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,7 s  
Entre 2 photos : 1,6 s

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux  
Faible contraste : 4 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** équipé du tout dernier capteur Sony de 7,4 mégapixels que son zoom optique Zeiss exploite parfaitement. Son écran LCD de 4,5 cm de diagonale assure un grand confort de visualisation. Des spécifications techniques de haut niveau : autofocus continu, auto « bracketing », réglage de contraste et saturation, netteté, 9 programmes d'exposition. Il permet également des vidéos en format MPEG « haute qualité » (640 x 480). Un concentré de technologies multimédia en haute résolution. (Existe en silver).

### SONY Cyber-shot T3

5 MPix

Zoom x3



ENVIRON  
500 €  
3 280 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20  
Résolution télé : 13,5/20  
Distorsion géométrique : 11,1/20  
Vignettage : 16,1/20  
Aberration chromatique : 14,4/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,8/20  
Lumière artificielle : 16,9/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 13,8/20

#### Flash

Puissance : 13,2/20  
Uniformité G.A. : 11,3/20  
Uniformité télé : 9,6/20

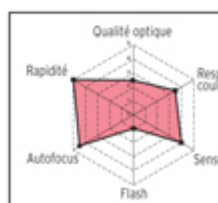
#### Rapidité

Allumage : 1,5 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,4 s  
Entre 2 photos : 1 s

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux  
Faible contraste : 7 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** il surprend par la taille de son écran LCD de 2,5" qui assure une visibilité optimale même en plein soleil ! Ce 5 mégapixels très compact et plat (épaisseur 1,8 cm) est doté d'un zoom optique Carl Zeiss 3x et de 9 pré-réglages scènes très simples à utiliser. De même, il offre un mode rafale à 3 images et un mode vidéo d'une résolution de 640 x 480 à 30 images/sec. Livré avec station d'accueil (USB recharge batterie, sortie vidéo) Un compact remarquable de grande classe. (Existe en silver).

### CANON PowerShot S70

7 MPix

Zoom x3,6

PictBridge



ENVIRON  
600 €  
3 940 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 15,9/20  
Résolution télé : 15,7/20  
Distorsion géométrique : 13,6/20  
Vignettage : 15,1/20  
Aberration chromatique : 15,1/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 17,3/20  
Lumière artificielle : 17,2/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 13,7/20

#### Flash

Puissance : 14,6/20  
Uniformité G.A. : 8,5/20  
Uniformité télé : 12,5/20

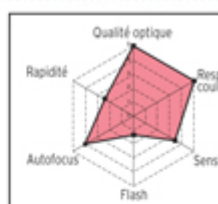
#### Rapidité

Allumage : 2,4 secondes  
Déclenchement → Photo : 1 s  
Entre 2 photos : 2 s

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux  
Faible contraste : 9 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** il affiche des caractéristiques de très haut niveau, dont l'enregistrement simultané RAW et JPEG, une gamme de vitesses comprises entre 15 secondes et 1/2000 de seconde, la mémorisation de la mise au point autofocus et de l'exposition, la mise au point manuelle... La molette de sélection façon EO permet de sélectionner rapidement 13 différents modes de prise de vue. Large collection d'accessoires optionnels (télécommande, convertisseur télé 2x, boîtier étanche jusqu'à 40 m...).

### CASIO EXILIM PRO 700

7 MPix

Zoom x4

PictBridge



ENVIRON  
650 €  
4 260 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 15,9/20  
Résolution télé : 15,7/20  
Distorsion géométrique : 12,6/20  
Vignettage : 15,8/20  
Aberration chromatique : 15,1/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 17,2/20  
Lumière artificielle : 14,6/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 12,8/20

#### Flash

Puissance : 13,4/20  
Uniformité G.A. : 11,8/20  
Uniformité télé : 14/20

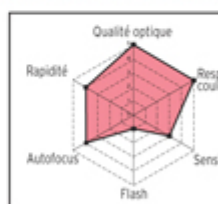
#### Rapidité

Allumage : 2,2 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,5 s

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 1,4 Lux  
Faible contraste : 9 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** le vaisseau amiral des EXILIM avec capteur 7 MPix et un zoom optique 4x. Très pratique, la fonction « EX Finder » permet par l'intermédiaire de l'écran large de 2 pouces le paramétrage et l'affichage rapide des réglages sous forme graphique ! L'autofocus est efficace grâce à la technologie hybride (contraste et détection de phase). Le boîtier en acier inoxydable rigide bénéficie du traitement « fine blast » pour une finition parfaite.