

Canon Digital Ixus 300Â HS

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2010

Fin de fabrication : 2010

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : NumÃ©rique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 125 Ã 3200 iso

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 15 Ã 1/2500

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Canon

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 4,9 - 18,6 mm

Ouverture maxi : 2 - 5,3

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Habillé d'acier, ce modèle a un design peu banal qui ne plait pas forcément pas à tous.

L'ergonomie est assez conventionnelle. L'écran arrière, qui sert de viseur, n'est pas tactile. La répartition du petit nombre de boutons de contrôle n'est pas celle qu'on trouve habituellement sur les appareils de la marque. Cela peut déconcerter les habitués de Canon. Il faut utiliser beaucoup l'écran pour paramétrer l'appareil.

Il a un zoom correct d'un point de vue focales, lumineux, avec une ouverture de $f/2$ à 28 mm. A l'autre extrémité du "range", c'est moins bon, puisque l'ouverture maximale est de 5,3 à 105 mm.. c'est pas terrible du tout !

Canon, pour ce modèle, a fait le choix d'un mode rafale avec une vitesse raisonnable de 3,7 i/s, mais sans limitation du nombre d'images, autre que celle de la carte mémoire. Des concurrents ont fait le choix d'une cadence bien plus élevée, mais limitée à quelques vues.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

