

Canon Digital Ixus 970 IS

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2008

Fin de fabrication : 2008

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 80 à 1600 ISO

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 15 à 1/1600

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Canon

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 6,6 - 33 mm

Ouverture maxi : 3,2 - 5,7

Divers

Type de pile : NB-5L

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

L'Ixus Digital 970 IS remplace le 950 IS de 2007. L'amplitude du zoom est plus importante que celle de son prédécesseur. La performance de la stabilisation est meilleure.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

Les compacts numériques

CANON Digital Ixus 90IS

- 10 MPix
- Stabilisateur
- Zoom x3
- Détection visages



Lisibilité écran
7,5/10



G

Objectif

Résolution G.A.: 13,9/20
Résolution télé: 12,3/20
Distorsion géométrique: 14,5/20
Vignettage: 17/20
Aberration chromatique: 15,9/20

Respect des couleurs

Lumière du jour: 15,2/20
Lumière artificielle: 16,5/20

Sensibilité

Bruit / vitesse d'expo: 13,9/20

Flash

Puissance: 15,4/20
Uniformité G.A.: 10,7/20
Uniformité télé: 11,6/20

Rapidité

Allumage: 1,3 seconde
Déclenchement → Photo: 0,4 s
Entre 2 photos: 1,9 s

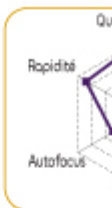
Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 12 %

Note technique du laboratoire :

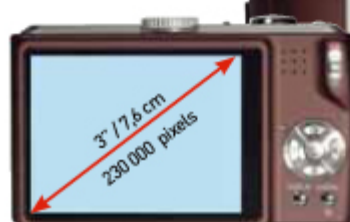


Le jugement de la Fnac : d'une bonn il se distingue par son ergonomie. G molette, on passe d'un mode de pris autre en un tour de pouce. Il est doté réglages assisté par un écran à l'affi puisqu'il indique au moment de la m quels sont les réglages appliqués po (ISO), la vitesse de prise de vue et l'o Dans la lignée des Ixus, les résultats



PANASONIC Lumix DMC-TZ5

- 9 MPix
- Stabilisateur
- Zoom x10
- Détection visages
- Grand-angle



Lisibilité écran
6,5/10



G

Objectif

Résolution G.A.: 13,5/20
Résolution télé: 12/20
Distorsion géométrique: 15,4/20
Vignettage: 16,4/20
Aberration chromatique: 17,3/20

Respect des couleurs

Lumière du jour: 16,5/20
Lumière artificielle: 17,2/20

Sensibilité

Bruit / vitesse d'expo: 13,6/20

Flash

Puissance: 16,1/20
Uniformité G.A.: 10,2/20
Uniformité télé: 17,3/20

Rapidité

Allumage: 2,9 secondes
Déclenchement → Photo: 1 s
Entre 2 photos: 2 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 12 %

Note technique du laboratoire :



Le jugement de la Fnac : il est équip tionnel zoom Leica DC Vario-Elmar d plitude (10x), qui descend en grand-a Une performance qui ne s'effectue p la qualité optique, bien au contraire objectif extrêmes, l'indispensable sta révèle parfaitement efficace pour an de flou de bougé. Ce TZ5 est l'apparei les passionnés de voyage qui veulent avantages d'un zoom puissant dans u il est « l'incontournable » de la chasse



SONY DSC-T300

- 10 MPix
- Stabilisateur
- Zoom x5
- Détection visages



Lisibilité écran
5,5/10



G

Objectif

Résolution G.A.: 13,3/20
Résolution télé: 12,7/20
Distorsion géométrique: 11,4/20
Vignettage: 17,2/20
Aberration chromatique: 15,1/20

Respect des couleurs

Lumière du jour: 15,9/20
Lumière artificielle: 17,6/20

Sensibilité

Bruit / vitesse d'expo: 13,4/20

Flash

Puissance: 15,2/20
Uniformité G.A.: 13,4/20
Uniformité télé: 9,6/20

Rapidité

Allumage: 3,4 secondes
Déclenchement → Photo: 0,3 s
Entre 2 photos: 1,7 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 7 %

Note technique du laboratoire :

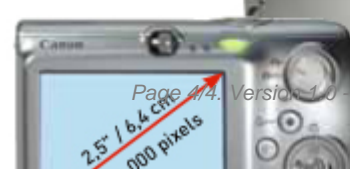


Le jugement de la Fnac : il est très p il offre un système de stabilisation o un zoom optique Carl Zeiss Vario-Tes le capteur peut monter jusqu'à 3 200 qui permet de bénéficier d'une vites supérieure lorsque la lumière est fai format 16/9 de presque 9 cm de diag et facilite l'accès au visionnage des p fonctions. À noter la fonction « Smile ou la détection automatique du souri de grande classe ! Disponible aussi e



CANON Digital Ixus 970 IS

- 10 MPix
- Stabilisateur
- Zoom x5
- Détection visages



Lisibilité écran
7,5/10



G

Objectif

Résolution G.A.: 13,4/20
Résolution télé: 11,5/20
Distorsion géométrique: 13,7/20
Vignettage: 17/20
Aberration chromatique: 15,1/20

Respect des couleurs

Lumière du jour: 15,5/20
Lumière artificielle: 16,6/20

Sensibilité

Bruit / vitesse d'expo: 13,5/20

Flash

Puissance: 15,5/20
Uniformité G.A.: 14,5/20
Uniformité télé: 14,2/20

Rapidité

Allumage: 2,1 secondes

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 12 %

Note technique du laboratoire :



Le jugement de la Fnac : le vaisseau gamme Ixus avec un zoom 5x dispos sensibilité ISO pouvant atteindre les Il bénéficie de nombreuses fonctions prise de vues perfectionnées. Il déte mouvements pour compenser les flo délivre des images nettes et précises plus mauvaises conditions d'expositi de prix, on regrette l'absence d'un

