

Canon Powershot A50

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1999	Fin de fabrication :	2000
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	2 À 1/750

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	4,3 - 10,8 mm	Ouverture maxi :	2,6 - 4,0

Divers

Type de pile :	NB-5H		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Avec le Powershot A50, Canon essaye de combler le retard pris par rapport à la concurrence, face à laquelle le Powershot A5 était bien à la peine. Le A50 a un capteur plus au goût du jour et un zoom lumineux avec un vrai grand angle. Il a un petit afficheur à cristaux liquides rappelant les paramètres de prise de vue. Comme il a également un viseur optique, il est tout à fait possible de prendre des photos à la manière argentique, sans allumer l'écran dorsal.

Il a une fonction "assemblage" qui permet de prendre plusieurs photos d'une scène qui seront ensuite assemblées par le logiciel PhotoStich, livré avec l'appareil. D'autres gadgets logiciels accompagnent l'ensemble, mais il est regrettable que le transfert des images vers un ordinateur doive se faire par un port RS232.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

