

Canon Powershot A10

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2001	Fin de fabrication :	2002
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 à 1/1500

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,4 - 16,2 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 4,8

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Il n'y a pas beaucoup de choses à dire de ce modèle, car il est assez standard pour son époque.

Dans certains pays, il était possible de l'acheter accompagné d'une petite imprimante photo Canon, la CP-10.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VOIR

LES APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES

CANON PowerShot A10



ENVIRON
458 €
3 000 F

Résolution

Grand angle : 10,7/20

Téléobjectif : 8/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 14,4/20

Lumière artificielle : 13,9/20

Sensibilité

Faible lumière : 15,5/20

Très faible lumière : 11,8/20

Flash

Nombre guide : 1,5

Uniformité G.A. : 13,2/20

Uniformité télé : 15,5/20

Autofocus

Rapidité : 0,9 seconde

Sensibilité faible lumière : 0 lux

Sensibilité faible contraste : 0 %

Disponibilité

Rapidité à l'allumage : 3 s

Rapidité inter-images : 2 s

Note technique du lab

Le jugement de la FNAC

doté d'un capteur de 2 millions de pixels et d'un objectif zoom 3x performant à 3 points de vue, court, 1 s, et un obturateur rapide pour mettre d'affronter les situations. Un flash intégré efficace à un angle. Il est livré avec un CD-ROM d'image dont un de fo

OLYMPUS Camedia C-1 Zoom



ENVIRON
458 €
3 000 F

Résolution

Grand angle : 11,3/20

Téléobjectif : 10/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 13,1/20

Lumière artificielle : 13,5/20

Sensibilité

Faible lumière : 8/20

Très faible lumière : 11,1/20

Flash

Nombre guide : 3

Uniformité G.A. : 8,5/20

Uniformité télé : 18/20

Autofocus

Rapidité : 1,1 seconde

Sensibilité faible lumière : 5 lux

Sensibilité faible contraste : 16 %

Disponibilité

Rapidité à l'allumage : 9 s

Rapidité inter-images : 6 s

Note technique du lab

Le jugement de la FNAC

Le nouveau boîtier est de qualité, ouvrant à un mode numérique 2x. Autofocus rapide, un mode macro 20 cm à 2 images/sec. Compatible USB II «Storage Class» par Windows ME/2000. Carte SmartMedia de 16 Mo. Un boîtier compact et

FUJI FinePix 2600 Zoom



ENVIRON
534 €
3 500 F

Résolution

Grand angle : 11,8/20

Téléobjectif : 10,6/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 14,6/20

Lumière artificielle : 13,1/20

Sensibilité

Faible lumière : 10,5/20

Très faible lumière : 16,5/20

Flash

Nombre guide : 4,8

Uniformité G.A. : 13,6/20

Uniformité télé : 13,9/20

Autofocus

Rapidité : 0,8 seconde

Sensibilité faible lumière : 19 lux

Sensibilité faible contraste : 16 %

Disponibilité

Rapidité à l'allumage : 4 s

Rapidité inter-images : 4 s

Note technique du lab

Le jugement de la FNAC

(2 millions de pixels) rassurant. L'accès simultané aux fonctions permet un zoom optique avec connexion USB, il agit jusqu'à 128 Mo. Un objectif durant le temps numérique simple à

SONY DSC-P50



Résolution

Grand angle : 13/20

Téléobjectif : 12/20

Rendu des couleurs

Lumière du jour : 13,2/20

Lumière artificielle : 13,5/20

Sensibilité

Faible lumière : 13/20