

Canon Powershot G5

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2003

Fin de fabrication : 2005

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 50 à 400 ISO

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 15 à 1/2000

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Canon

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 7,2 - 28,8 mm

Ouverture maxi : 2,0 - 3,0

Divers

Type de pile : Bp-511

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur : Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

L'existence du G5 ne se justifiait que par la nécessité pour Canon de recoller aux échappés du peloton qui utilisaient alors un capteur 5 MP, car sinon il est identique au G3 (pas de G4 !). Le capteur était fabriqué par Sony. Le G5 bénéficiaient aussi d'un logiciel amélioré. Le zoom restait identique, et il n'y avait aucune raison d'en changer, tant ses qualités étaient reconnues. Peut-être qu'une focale de début plus courte aurait été la bienvenue.

Le Powershot G5 a existé en deux versions (de prix différents). La version "grand public" étaient bronze et la version dite Pro était noire, vendue accompagnée d'un Microdrive 1 Go. Des accessoires étaient disponibles en option : convertisseur de focale, flashes, flash macro, bonnette.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

