

# Canon Powershot S95

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2010

Fin de fabrication : 2011

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

## Film

---

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

## Exposition

---

Cellule :

Position :

Sensibilité : 80 À 3200 iso

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 15 À 1/1600

## Objectif

---

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Canon

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 6 22,5

Ouverture maxi : 2 - 4,9

## Divers

---

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

Canon frappait fort avec ses Powershot de la série G, au point de faire un peu d'ombre à la série S. Celle-ci se caractérise par des appareils de type "compact expert" mais bien moins encombrants que ceux de la série G. On se rapproche des mensurations standards des compacts.

Forcément, il a bien fallu supprimer un certain nombre de choses pour y arriver. Donc exit le viseur optique, la griffe porte-accessoire et un certain nombre de boutons de réglage. Canon use d'un stratagème très bien trouvé. La bague qui se trouve à la base de l'objectif sert à plein de choses, en fonction du contexte. En mode Automatique, elle permet de choisir la focale du zoom. En mode P, S, A ou M, elle permet de choisir la vitesse ou l'ouverture ou la sensibilité ou la correction d'exposition ou la balance des blancs ou la mise au point manuelle. Le choix entre toutes ces possibilités est défini par un bouton "Ring Func." situé au-dessus de l'appareil.

La qualité des images est très bon. Le S95, bien que très petit, est très bon appareil.

**NOUS AVONS  
BESOIN D'UNE  
PHOTO**

