

Lumière Lumireflex

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	637
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CI�	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 � 1/300, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Lumière	Modèle de l'objectif :	Spector
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image réelle sur dépoli
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Sportif
Type de viseur :	Image réelle sur dépoli		

Pour le Lumireflex, Lumière intégra un boîtier provenant de chez Atoms sur lequel furent montés des objectifs maison. Le boîtier est en bakélite alors que la construction habituelle chez Atoms était en métal (voir Aiglon et Atoflex).

La visée est véritablement reflex, puisque les deux objectifs sont couplés par engrenage extérieur. L'objectif de prise de vue est un Spector 4,5. Cet appareil n'eut aucun succès. Cela, ajouté à sa construction en bakélite, fait qu'il est rare. Il date des années 50. A titre indicatif, le Lumiflex sortit en 1953.



www.collection-appareils.fr