

Canon Powershot SX1 IS

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2008

Fin de fabrication : 2009

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Bridge

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 80 À 1600 iso

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses :

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Canon

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 5 - 100 mm

Ouverture maxi : 2,8 - 5,7

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Viseur Electronique

Second viseur : Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Ce bridge a une large amplitude de focales. Le zoom permet une utilisation en grand-angle (équiv. 28 mm) et en très long télé-objectif (équiv. 560 mm) La tenue de l'appareil à la focale maximale peut poser un problème, mais fort heureusement, cet appareil est doté de la stabilisation, comme l'indique le "IS" dans le nom. La luminosité est bonne avec une ouverture maximale de 2,8 à la focale la plus courte et de 5,7 à 560 mm. La qualité d'image est correcte, surtout lorsqu'on utilise une faible sensibilité. Forcément le zoom n'est pas un champion, mais avec un tel "range", on ne peut guère en attendre plus.

Il est possible de filmer en HD, que ce soit en 4/3 ou en 16:9.

En 2009, ce modèle était vendu 560 euros.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

