

Panasonic Lumix DMC-FX2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2005	Fin de fabrication :	2005
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	50 Å 400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	8 Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Leica	Modèle de l'objectif :	Vario-Elmarit
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,8 - 17,4 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Ecran		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le FX2 est la version économique du FX7 commercialisé un peu plus tôt. L'écran est un peu plus petit, le capteur est un peu moins défini, ce qui permet d'obtenir une différence de prix entre les deux modèles d'une quarantaine d'euros.

Le zoom reste le même. Les résultats obtenus sont médiocres.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VOIR EN DERNIÈRE PAGE

LES APPAREILS PHOTOS NUMÉRIQUES COMPACTS

NIKON Coolpix 5200

- 5 MPix
- Zoom x3
- PictBridge



ENVIRON
400 €
2 620 F

Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20
Résolution télé : 13,5/20
Distorsion géométrique : 11,9/20
Vignettage : 16,6/20
Aberration chromatique : 16/20

Respect des couleurs

Lumière du jour : 15,1/20
Lumière artificielle : 17,6/20

Sensibilité

Bruit de fond : 11,6/20

Flash

Puissance : 16,7/20
Uniformité G.A. : 11,2/20
Uniformité télé : 13,3/20

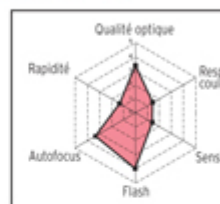
Rapidité

Allumage : 2,6 secondes
Déclenchement → Photo : 1,1 s
Entre 2 photos : 1,9 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 12 %

Note technique
du laboratoire



Le jugement de la Fnac : le savoir-faire de Nikon et 5 MégaPixels, zoom optique Nikkor 3x, ergonomique et très compact. Pour les débutants, 4 mode d'aide au cadrage assisté, 11 modes scènes, plage, neige, coucher de soleil, portrait, ... règlent automatiquement l'appareil en fonctions des différentes situations rencontrées. Pour les plus avertis, les automatismes sont débrayables (ouverture, vitesse, balance des blancs) afin de permettre l'expression personnelle. Une valeur sûre.

PANASONIC DMC-FX2

- 4 MPix
- Zoom x3
- PictBridge
- Stabilisateur



ENVIRON
400 €
2 620 F

Qualité optique

Résolution G.A. : 14,5/20
Résolution télé : 13,5/20
Distorsion géométrique : 15,5/20
Vignettage : 16,6/20
Aberration chromatique : 14,1/20

Respect des couleurs

Lumière du jour : 17,1/20
Lumière artificielle : 15,3/20

Sensibilité

Bruit de fond : 11,9/20

Flash

Puissance : 14,8/20
Uniformité G.A. : 10,6/20
Uniformité télé : 14,4/20

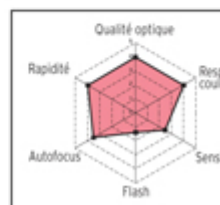
Rapidité

Allumage : 1,7 secondes
Déclenchement → Photo : 0,7 s
Entre 2 photos : 2,1 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 12 %

Note technique
du laboratoire



Le jugement de la Fnac : un 4 megapixels bien né et une électronique performante et un zoom optique (Leica DC Vario Elmarit) ouvrant à 2,8 et doté d'un stabilisateur optique pour compenser le bougé et les tremblements occasionnés par des prises de vues en faible lumière. Très pratiques, le grand écran de 5" et la molette de sélection des modes scènes. De nombreuses fonctions d'amélioration de l'image, naturelle, normale, dynamique et des couleurs : chaud, froid, s'avèrent efficaces.

PENTAX Optio S5i

- 5 MPix
- Zoom x3
- PictBridge



ENVIRON
400 €
2 620 F

Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20
Résolution télé : 13,5/20
Distorsion géométrique : 13/20
Vignettage : 15,7/20
Aberration chromatique : 13,2/20

Respect des couleurs

Lumière du jour : 17,7/20
Lumière artificielle : 15,1/20

Sensibilité

Bruit de fond : 13,9/20

Flash

Puissance : 11,4/20
Uniformité G.A. : 11,1/20
Uniformité télé : 11,3/20

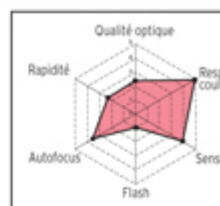
Rapidité

Allumage : 2,2 secondes
Déclenchement → Photo : 0,8 s
Entre 2 photos : 2,4 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 2,2 Lux
Faible contraste : 12 %

Note technique
du laboratoire



Le jugement de la Fnac : attention « bijou » ! Dans un boîtier de 20 mm d'épaisseur, léger, en aluminium « finement strié » les ingénieurs de Pentax ont installé un capteur de 5 megapixels, un zoom optique 3x, un flash multimodes, une mesure multizones, centre pondérée et spot, un circuit de mise au point automatique à 7 points, 21 modes scènes, un mode rafale, vidéo sonore illimité... Et en plus, il fait office de réveil avec affichage de l'heure dans 62 villes. Un compact très « tendance » Superbe !

SAMSUNG Digimax V50

- 5 MPix
- Zoom x3
- PictBridge



ENVIRON
400 €
2 620 F

Qualité optique

Résolution G.A. : 14/20
Résolution télé : 13,5/20
Distorsion géométrique : 14,2/20
Vignettage : 16,9/20
Aberration chromatique : 15,4/20

Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,5/20
Lumière artificielle : 13,8/20

Sensibilité

Bruit de fond : 10,6/20

Flash

Puissance : 15,7/20
Uniformité G.A. : 14/20
Uniformité télé : 14,3/20

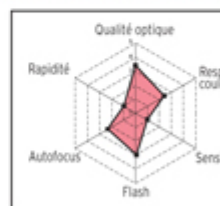
Rapidité

Allumage : 3,4 secondes
Déclenchement → Photo : 1,6 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 16 %

Note technique
du laboratoire



Le jugement de la Fnac : ce 5 megapixels équipé d'un zoom optique Schneider-Kreuznach offre des fonctions très pratiques comme son écran large de 2" rotatif, double lecteur de carte, SD et MemoryStick et un vidéo MPEG-4 VGA à 30 images par seconde, la mémoire qui vous ne serez jamais en panne d'énergie : il accepte 9 types de piles ! En option, peut recevoir des compléments optiques grand-angle. De plus il est compatible avec la norme PictBridge.