

Panasonic Lumix DMC-FZ18

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2007	Fin de fabrication :	2008
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Bridge		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 Å 1600 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	8 Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Leica	Modèle de l'objectif :	Vario-Elmarit
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	4,5 - 82,8 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 4,2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Ecran
Type de viseur :	Viseur Electronique		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le Lumix FZ18, en 2007, était considéré par les testeurs de Chasseur d'Images, comme le meilleur bridge du moment. C'est vrai que l'objectif est particulièrement alléchant avec sa gamme de focales commençant par un vrai grand-angle et finissant par un puissant téléobjectif, tout en étant très lumineux. Bien sûr, il est stabilisé.

L'ensemble ressemble à un petit reflex, d'un poids très raisonnable.



www.collection-appareils.fr