

# Olympus Camedia C-1400XL

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 1998

Fin de fabrication : 1999

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Reflex SLR

## Film

---

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

## Exposition

---

Cellule :

Position :

Sensibilité : 100 iso

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 1/4 à 1/10000

## Objectif

---

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Olympus

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 9,2 - 28 mm

Ouverture maxi : 2,8 - 3,9

## Divers

---

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur :

## Description (Texte de Sylvain Halgand )

---

Le Camedia C-1400 XL est le successeur du C-1400 L, présenté près d'un an et demi plus tôt. Les deux appareils sont extérieurement semblables, à la teinte près, légèrement plus claire et à l'addition d'une prise synchro.

L'apparition d'un nouveau modèle était nécessaire pour faire face aux quelques reproches essuyés par le premier modèle, et dont l'obsolescence était de plus en plus criante, au fur et à mesure que le temps passait et que la concurrence s'améliorait.

Malgré un excellent accueil, le C-1400 se voyait reprocher sa consommation électrique excessive, l'insuffisance de son flash, sa lenteur au déclenchement et son incompatibilité avec les cartes-mémoire SmartMedia de 16 Mo.

Le nouveau modèle permet le déclenchement à 3,3 images/seconde (limité à 5 images successives). Ceci grâce à des accus Ni-Mh l'autonomie est améliorée.

Il est toujours impossible de visualiser l'image sur l'écran avant de déclencher.

L'autofocus est rapide et la mise au point peut être accélérée grâce à une fonction appelée Quick Focus, qui permet de limiter la plage de mise au point. La qualité des photos est bonne, tant qu'on reste en lumière naturelle.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)