

## Mundus Mundus Color

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1953	Fin de fabrication :	1960
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	703
Type d'appareil :	Miniature		

### Film

---

Type de film :	16 mm	Nombre maxi de vues :	300
Format :	10 x 15 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Sem	Modèle de l'obturateur :	Orec
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Ã 1/400, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :	Autre diamÃ©tre Ã vis	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	20 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

## Description (Texte de FLAND )

---

Cet appareil est l'un des premiers Mundus Color, car bien qu'il porte ce nom sur une plaque vissée sur l'obturateur, sur la plaque latérale il porte aussi le nom de Mundus 16, modèle antérieur et quasiment identique comme le souligne l'historique de la marque. Sur le catalogue Mundus de 1953, il est désigné comme Mundus Color type I à objectifs interchangeables. L'objectif est un Anastigmat Berthiot 6,3 de 20 mm adapté au Mundus, mais la marque fournissait également un Berthiot 40 mm à quatre lentilles et un Berthiot 50 mm à 6 lentilles.

Il utilise des pellicules 16 mm de 7,5 m de long permettant de prendre 50 photos de 10 x 15 mm par mètre de pellicule. L'obturateur Orec, fabriqué par la SEM, est synchronisé et peut être déclenché avec un déclencheur souple avec des vitesses allant jusqu'au 1/400. La griffe porte-accessoires a sans doute été fixée postérieurement. Il ne dispose que d'un seul écrou de pied au pas Kodak sous la semelle, à la différence de modèles plus tardifs qui en ont une seconde sur le côté gauche. Une très petite fenêtre inactinique ronde, sur le côté droit, sert de substitut au compteur de vues en indiquant le nombre de mètres de pellicule déjà impressionnée.



www.collection-appareils.fr