

Kodak 3,5 mod"le 42

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1953	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	6 x 6 cm
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CI"©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Kodak	Mod"le de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 " 1/250, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ang"nieux	Mod"le de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	100 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Le Kodak 42 est pourvu d'un viseur périscopique (c'est à dire que les deux fenêtres du "tube" de visée ne sont pas en face l'une de l'autre) afin d'améliorer la précision de la visée. Il est muni d'un objectif Angénieux 3,5/100 mm traité. L'obturateur a huit vitesses de 1 seconde au 1/250 ème de seconde et la pose B.

Il a deux prises synchro : une pour les lampes magnésiques (indiquée par un point blanc marqué F) et une pour les flash électroniques (indiquée par un point rouge marqué X). Le petit levier (peint en jaune) est à basculer vers " F " pour le flash électronique et les lampes-éclair au magnésium de type F (retard : 5 millisecondes) ; et vers M (point jaune) pour les lampes-éclair type M (retard : 20 millisecondes)

Il y a un retardateur. A noter la présence d' un blocage contre la double exposition qui oblige à tourner le bouton d'avance du film, pour libérer le déclencheur (sur le capot). L'obturateur s'arme en frontal, au-dessus de l'objectif.

Cet appareil permet d'obtenir trois formats : 6 x 9 cm, 6 x 6 cm et 28 x 40 mm. Le 6 x 9 et le 6 x 6 s'obtiennent sur un film 620. Un cache amovible permet de passer du 6 x 9 au 6 x 6. Le 28 x 40 s'obtient avec un film Bantam (828), mais pour cela il faut avoir recours à un accessoire constitué d'un cache et de deux axes réducteurs puisque la cartouche du film Bantam est plus courte que celle du 620. Dans le viseur, les trois formats sont délimités. Le 6 x 6 n'est pas facile à visualiser puisqu'il est contenu dans la surface complète du rouge.

En 1953, Grenier-Natkin le vendait au prix de 26 215 francs .



www.collection-appareils.fr