

Casio Exilim EX-FH20

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2009	Fin de fabrication :	2009
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Bridge		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	64 Å 1600 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	30 Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :		Ouverture maxi :	2,8 - 4,5

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Viseur Electronique	Second viseur :	Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Ce bridge dispose d'un mega-zoom allant de 26 à 520 mm, heureusement stabilisé. Bien moins cher que le F1 (seulement 410 euros), il a des performances en vidéo un peu moindres. Son mode rafale permet la prise de vue à 40 i/s. Son zoom de par son étendue est plus intéressant que celui du F1.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

Les « bridge » à visée numérique

CASIO Exilim EX-FH 20

9 MPix

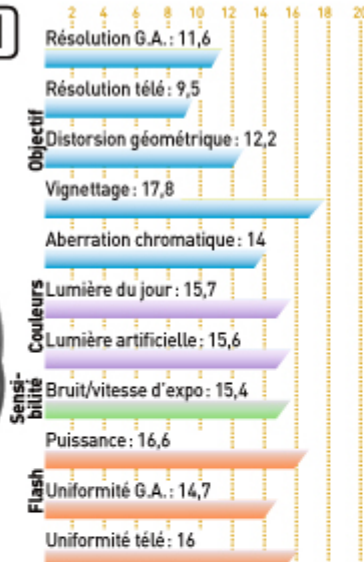
Zoom x20

Grand-angle

Stabilisateur



H



Rapidité

Allumage: 4 secondes

Déclenchement →

Photo: 0,6 s

Entre 2 photos: 1,6 s

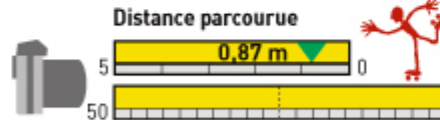
Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux

Faible contraste: 7 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: Il offre une rapidité unique dans ce créneau de prix. Il atteint une cadence ultrarapide de 1 photo par seconde pour la prise de photos à résolution 7 mégapixels. Il peut être utilisé en haute définition (Full HD) à 1080i pendant des séquences au ralenti d'une durée de 10 secondes, des mouvements plus perceptibles par l'œil humain, pour des séquences au ralenti d'une durée de 10 secondes. À noter que l'usage du zoom reste limité pendant l'enregistrement vidéo. Il ouvre de nouveaux horizons à la photo d'action depuis le déclenchement à 5 m en rafale depuis 50 m.



FUJIFILM S 100FS

11 MPix

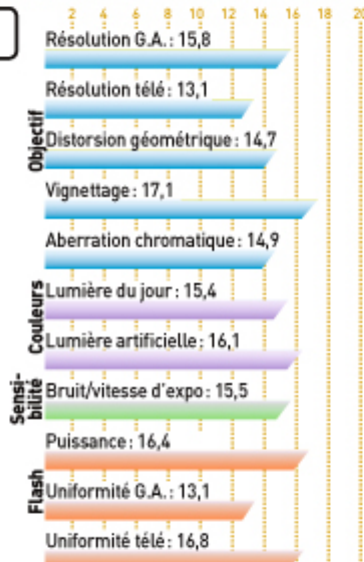
Zoom x14,3

Grand-angle

Stabilisateur



I



Rapidité

Allumage: 2,8 secondes

Déclenchement →

Photo: 0,4 s

Entre 2 photos: 1,2 s

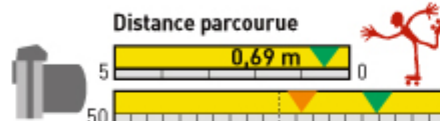
Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux

Faible contraste: 7 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: il propose un Super CCD de 11 Mégapixels assez performant d'appareil, associé à un objectif grand angle valant à un 28-400 mm. Il est doté d'un autofocus (priorité vitesse, priorité ouverture, manuel), de la détection des visages et d'un flash intelligent qui s'adapte en fonction de la photographie. À noter une plage dynamique étendue qui en fait un appareil compétitif en rapport qualité/prix.



Services Fnac

Pour profiter au mieux de votre matériel

Assistance téléphonique

La Fnac à votre écoute !

Une équipe de spécialistes vous accompagne pendant la durée de votre garantie dans la mise en service et en cas de dysfonctionnement de votre appareil.

Tous les jours* de 8 h 30 à 22 h.

0 825 020 020 (0,15 € TTC/minute)

Garantie Fnac

Protégez votre appareil photo !

Prolongez votre garantie jusqu'à 5 ans

L'extension de garantie Fnac pour votre appareil photo vous permet de profiter pendant 5 ans (au lieu de 2) de :

OU

Optez pour la garantie échange à neuf** de votre appareil photo !

Pendant 5 ans, en cas de panne, votre appareil photo est remplacé contre un produit neuf.

Service après-vente

En cas d'imprévu, la Fnac a prévu !

Les réceptionnistes du service après-vente mettent leur compétence au service, pour la prise en charge de tout matériel acheté dans un magasin Fnac ou sur www.fnac.com

ou sur www.collection-appareils.fr

Les conditions détaillées de ces services sont consultables en magasin.

* Sauf jours légalement chômés et sauf interdiction législative ou réglementaire.

NOUVEAU