

Casio Exilim EX-H15

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2010

Fin de fabrication : 2010

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 64 Å 3200 iso

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 4 Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Casio

Modèle de l'objectif : Exilim

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 4,3 - 43 mm

Ouverture maxi : 3,2 - 5,7

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Un compact à 250 euros qui n'a comme mode d'exposition qu'un automatisme intégral ou 42 (!) modes scènes, ne cherche clairement pas la clientèle des amateurs passionnés, mais plutôt celle des presses-boutons qui s'amuse avec leur appareil.

Cet appareil est un modèle pour l'autonomie, puisque sa batterie Li-Ion lui permet 1000 déclenchements.

Il remplace le EX-H10. Le capteur gagne 2 MP. Le logiciel du processeur évolue.

La qualité des images obtenues est satisfaisante, surtout pour un appareil à 250 euros avec un zoom d'une telle amplitude.

www.collection-appareils.fr

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

