

Casio Exilim EX-S600

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2006

Fin de fabrication : 2006

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 50 Å 400 ISO

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 1/8 Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif :

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 6,2 - 18,6 mm

Ouverture maxi : 2,7 - 4,3

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

Plus cher que l'Olympus Mju 700 (300 euros contre 280), le Casio S600 a pourtant un capteur avec une définition moindre. Son argument pour séduire est la multiplication des modes d'exposition. On trouve même un mode dédié à la prise de photo de tableaux et qui les redresse sur les photos. Pas sûr que l'utilisateur au moment de tirer le portrait de Mona Lisa se souvienne qu'il existe un tel mode.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

