

Casio Exilim EX-S770

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2006	Fin de fabrication :	2007
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	50 Å 800 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	4 Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Casio	Modèle de l'objectif :	Exilim
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	6,2 - 18,6 mm	Ouverture maxi :	2,7 - 5,2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Ecran		

eXtraSlim ! Le S770 fait moins de 2 cm d'épaisseur et pourtant Casio arrive à y faire tenir un zoom 3x.

C'est un appareil très simple, visant une clientèle peu soucieuse de réglages et pour laquelle seul un résultat correct compte. Il n'y a donc que des programmes "Scènes". L'écran dorsal, qui sert de viseur, est grand et valorise les vues. L'objectif est correct. S'il n'est pas stabilisé, l'appareil pousse automatiquement la sensibilité à 800 ISO en cas de détection d'un risque de flou de bougé. A cette sensibilité, la qualité du résultat est dégradée. Le bruit est, en fait, présent dès 200 ISO.

Le mode vidéo n'inactive pas le zoom. Les vidéos peuvent être en 4:3 ou 16:9.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

