

Casio Exilim EX-S880

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2007

Fin de fabrication : 2008

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 64 À 800 ISO

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses :

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Casio

Modèle de l'objectif : Exilim

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 6,2 - 18,6 mm

Ouverture maxi : 2,7 - 5,2

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Comme d'autres modèles de la marque, le S880 a un programme spécial destiné à prendre des vidéos optimisées pour une diffusion via YouTube. Il embarque aussi une fonction que je n'ai jamais vu sur aucun autre modèle. Il s'agit de la "priorité familiale". Sur bon nombre de modèles, lors d'une photo de groupe, l'appareil détermine où se trouve les visages (voir, les sourires) et effectue sa mise au point en tenant compte de la distance de ces visages. Le problème est que sur la photo, la personne la plus nette pourrait être la tante Adèle, celle qui a les chicots pourris, qui est mal habillée et qui n'offre jamais de cadeau. Casio a pensé à un moyen d'éviter la Tante Adèle. Le S880 vous propose d'enregistrer les visages de ceux que vous aimez en les enregistrant individuellement dans sa mémoire. Lors d'une photo de groupe, l'appareil consultera sa base de données des visages et déterminera sur lesquels faire la mise au point. Exit la Tante Adèle ! Casio s'est aussi dit que vous aviez des préférences parmi ceux que vous aimez. Tiens par exemple,

y'a la toute vieille
Qu'en finit pas de vibrer
Et qu'on attend qu'elle crève
Vu que c'est elle qui a l'oseille.

Elle aime se voir en photo, donc Casio vous autorise à la classer première dans l'ordre des mises au point.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

