

Casio Exilim EX-V8

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2007

Fin de fabrication : 2008

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 50 À 800 ISO

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses :

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif :

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 6,3 - 44,1 mm

Ouverture maxi : 3,4 - 5,3

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

Casio, comme à peu près tous les constructeurs, eut sa période d'affection pour les appareils plats. Le V8 est doté d'un zoom d'une exceptionnelle longueur focale maximale de 266 mm. Comme le principe des appareils plats est de le rester (plat), les zooms sont généralement périscopiques. Les lentilles au lieu d'être placées les unes derrière les autres avec leurs centres placés sur le même axe, doivent être organisées différemment. Généralement un zoom périscopique se présente en deux séries de lentilles placées l'une perpendiculairement par rapport à l'autre, avec un prisme de renvoi entre les deux. Cela permet d'avoir une série dans la profondeur de l'appareil, puis une autre série dans la largeur jusqu'au capteur, dont la position n'est par conséquent pas forcément dans le plan de l'appareil. Les lentilles (ou groupes de lentilles) se déplacent à l'intérieur de l'appareil. Ce type de formule était courant dès le début des appareils numériques, mais en 2019, d'un coup, les "testeurs" de Smartphone découvrent l'utilisation des zooms périscopiques et les décrivent comme une nouveauté dernier-cri. Il est bon, de temps à autre, de regarder en arrière pour s'assurer que les nouveautés en sont vraiment.

Dans le cas du V8, c'est la longueur focale qui est inhabituelle. Heureusement que la stabilisation existe. Ici, du fait de la complexité de la formule optique, c'est le capteur qui se déplace pour assurer la stabilité.

Les autres caractéristiques sont assez standard. Toutefois, le mode d'éclairage du flash est assez innovant, puisqu'il est basé sur l'utilisation de LED. Depuis l'époque de sortie du V8, cet éclairage s'est généralisé pour les flash des smartphones.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

