

Casio Exilim EX-Z700

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2006	Fin de fabrication :	2006
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	50 À 400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/2 À 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Casio	Modèle de l'objectif :	Exilim
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	6,2 - 18,6 mm	Ouverture maxi :	2,7 - 6,2

Divers

Type de pile :	NP-40	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Ecran		

Ce modèle est destiné aux utilisateurs peu férus de techniques photographiques. Il ne propose, comme mode d'exposition, que des programmes résultats, qu'on appelle habituellement "Scènes" mais que Casio préfère appeler "Best Shot". Le Z700 en a 37, ce qui devrait couvrir la plupart des situations les plus courantes ... à condition de les connaître et de savoir y accéder, ce qui n'est pas toujours le cas des acquéreurs de ce type d'appareil.

Le Z700 a une fonction anti-bougé par augmentation de la sensibilité. Elle passe alors à 800 ISO. La sensibilité maximale "normale" est de 400 ISO. A cette valeur, le bruit est perceptible, alors à 800 ...

Le zoom est correct et donne de bons résultats si on sait rester dans les valeurs de sensibilité acceptables.

**NOUS AVONS
BESOIN D'UNE
PHOTO**

