

Casio Exilim EX-Z77

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2007	Fin de fabrication :	2008
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	50 À 1600 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Casio	Modèle de l'objectif :	Exilim
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	6,3 - 18,9 mm	Ouverture maxi :	3,1 - 5,9

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Ecran		

C'est le type même de modèle destiné à un public qui de nos jours utilise un smartphone et non plus un appareil. Les modes scènes sont multipliés à l'envie (38 !). Chacun ayant un but précis, mais globalement plus gadget que réellement utile. On est pas loin des applications à la c... qui aujourd'hui font des gros yeux, vieillissent etc. pour une publication sans intérêt sur Facebook. Ce modèle a un mode vidéo dédié à la publication sur Youtube, c'est à dire en 640 x 480 avec une compression forte (et destructive) pour alléger le fichier. La génération qui filme tout et n'importe quoi en se fichant du respect des droits approche..



www.collection-appareils.fr