

Canon EOS 500D

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2009	Fin de fabrication :	2009
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :	100 Å 3200 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	30 Å 1/4000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	EF-S
Monture d'objectif :	Canon EF	Mode de map :	Autofocus
Focale :	18 - 55 mm	Ouverture maxi :	3,4 - 5,6

Divers

Type de pile :	LP-E5		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Le 500D remplace le 450D, avec un capteur plus défini, un mode vidéo en Full HD, et un traitement du signal amélioré par le processeur Digic 4.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

Les reflex à visée optique

CANON EOS 500D

+ zoom 18-55 mm IS
f:3,5/5,6

15,1 MPix

Live View

Stabilisateur



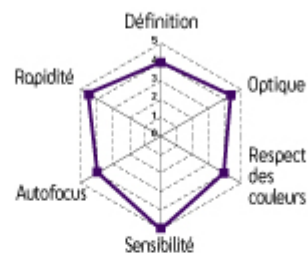
Rapidité

Allumage : 0,5 s
Déclenchement →
Photo : 0,3 s
Entre 2 photos : 0,4 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 7 %

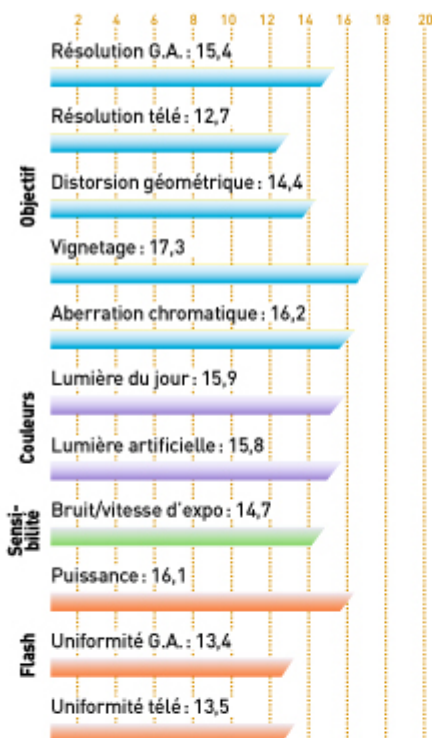
Avec objectif testé



Note technique du Laboratoire



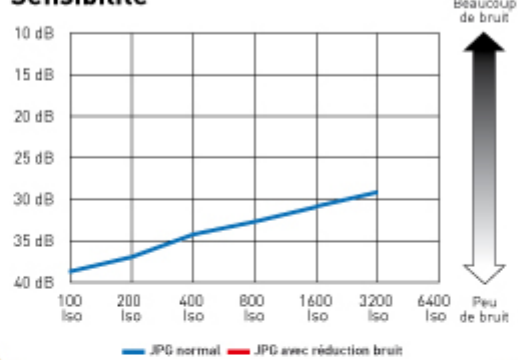
Le jugement de la Fnac : le petit dernier de Canon est équipé d'un capteur CMOS 15,1 millions de pixels, idéal pour des photos en grand format. Il propose une sensibilité jusqu'à 3 200 ISO, ce qui permet de photographier même en de très faible éclairage. La visualisation des images est assurée par l'écran de 7,6 cm de type Clear View qui affiche jusqu'à un record de 920 000 points. Le mode visée par l'écran permet de cadrer les cadrages sous des angles inhabituels et propose de nombreuses options de mise au point autofocus. Son processeur permet une cadence de prises de vues jusqu'à 3,4 images/sec (format JPG). Coté vidéo, il n'est pas en reste puisqu'il est également capable d'enregistrer des vidéos Full HD. Un nouveau réflex pour les passionnés de photographie !



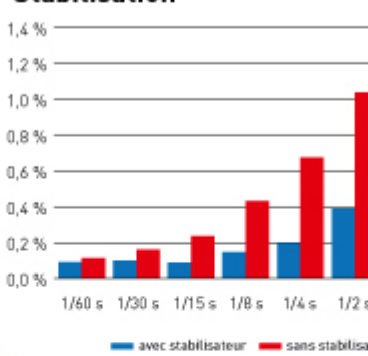
Suivi autofocus d'un sujet en mouvement



Sensibilité



Stabilisation



Accessoires conseillés

Batterie grip Canon
BG-E5



Flash Canon Speedlite
270 EX



Objectif Canon EF 100 mm
f:2,8 USM macro



Zoom Canon
f:4,5/5,6 USM

