

Olympus E-520

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2008	Fin de fabrication :	2009
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :	100 Å 800 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	60 Å 1/4000, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	Zuiko
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	14 - 42 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 5,6

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Ecran
Type de viseur :	Interne fixe		

Le E-520 est similaire au E-420, mais a en plus la stabilisation (d'où le marquage IS en façade).

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

Les reflex à visée optique

OLYMPUS E-520

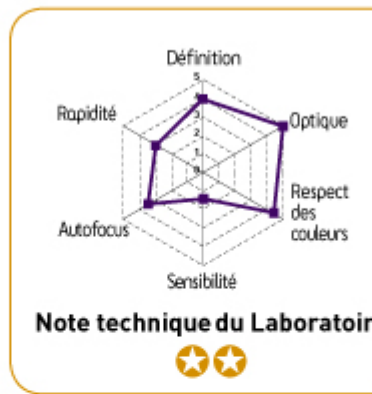
+ zoom 14-42 mm
f:3,5/5,6

- 10 MPix
- Live View
- Stabilisateur



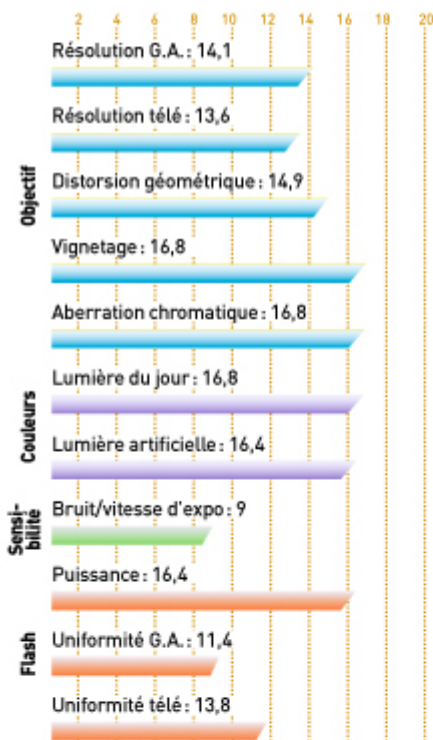
2,7" / 6,9 cm
230 000 pixels

Avec objectif testé **H**

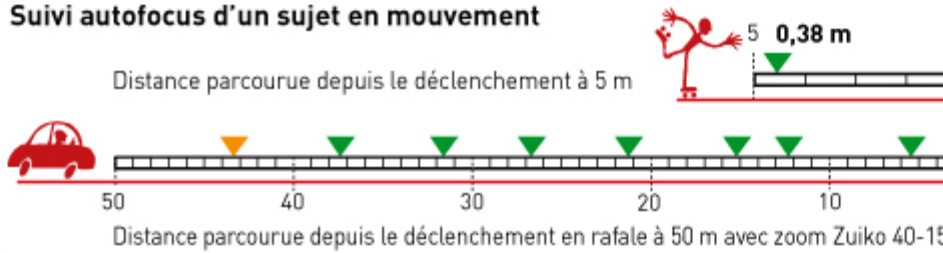


Rapacité
Allumage : 1,3 s
Déclenchement →
Photo : 0,4 s
Entre 2 photos : 0,6 s
Sensibilité autofocus
Faible lumière : 0 Lux
Faible contraste : 7 %

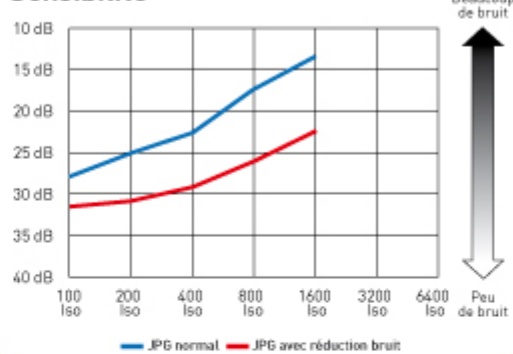
Le jugement de la Fnac : grâce à un grand capteur de 10 millions de pixels effectifs et à un double système de stabilisation, il offre des images de qualité. Le processeur TruePic III apporte quant à lui un excellent traitement qui vient renforcer cette qualité en assurant des images réalistes par leurs couleurs, leur définition et leur contraste. Il dispose de la fonction Live View, qui permet d'effectuer le cadrage directement via l'écran, sans passer par le viseur. Le filtre à onde supersonique (SSWF), pour résoudre définitivement le problème de la poussière. Compact en main optimale, tout en offrant de nombreux modes prédéfinis, il est adapté à la plupart des situations les plus fréquemment rencontrées.



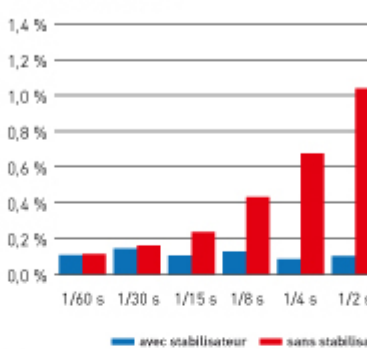
Suivi autofocus d'un sujet en mouvement



Sensibilité



Stabilisation



Accessoires conseillés

Flash Olympus FL-36R



Objectif Olympus 25 mm
f:2,8 «Pancake»



Zoom Olympus
Zuiko Digital 40-150 mm
f:3,5/4,5



Zoom Olympus
70-300 mm f:4,5

