

Pentax K200 D

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2008

Fin de fabrication : 2009

Rareté :

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Reflex SLR

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position : TTL

Sensibilité : 100 Å 1600 ISO

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur : Plan focal

Vitesses : 30 Å 1/4000, B

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Interchangeable

Marque de l'objectif : Pentax

Modèle de l'objectif : DA

Monture d'objectif : Pentax KAF

Mode de map : Autofocus

Focale : 18 - 55 mm

Ouverture maxi : 3,5 - 5,6

Divers

Type de pile : LR 6

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur :

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le K200D a succédé au K100, mais pour une courte durée, puisque sa production dura moins d'un an. Le K-m sorti en fin d'année 2008 proposait des caractéristiques proches, dans un boîtier plus petit et moins cher. Ce qui permit de le conserver un peu au catalogue fut la possibilité de l'acheter accompagné de divers objectifs, voir nu, alors que le K-m est vendu en kit avec le 18-55 mm.

A signaler l'existence d'un mode d'exposition innovant, appelé priorité sensibilité (Sv) dans lequel, l'utilisateur détermine la sensibilité et pour laquelle l'appareil règle la vitesse et l'ouverture. Le K200D a un système de nettoyage du capteur par vibration de celui-ci.

www.collection-appareils.fr

Les reflex à visée optique

PENTAX K200 D

+18-55 mm II
f: 3,5/5,6

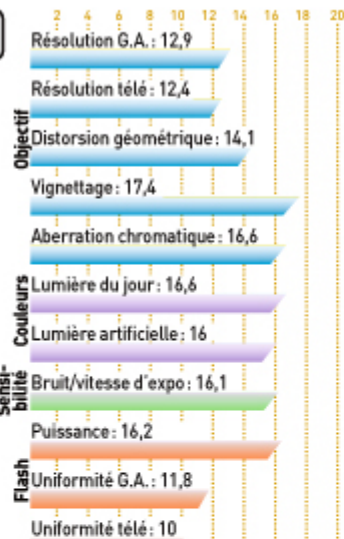
10,2 MPix

Stabilisateur

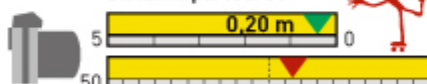


2,7" / 6,9 cm
230 000 pixels

H



Distance parcourue



Rapidité

Allumage: 0,2 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,5 s
Entre 2 photos: 0,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 7 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: avec un châssis en acier inoxydable, il offre un écran LCD et un boîtier tropicalisé prêt à affronter l'humidité. Doté d'un nouveau processeur, ses nombreuses fonctionnalités sont regroupées tout ce que l'on est en droit d'attendre d'une bonne caméra de cette gamme: une bonne qualité de rendu détaillée avec des couleurs et des contrastes nuancés. Il embarque un système de mise au point du capteur par vibration et le contrôle de la sensibilité jusqu'à 1600 ISO.

depuis le déclenchement à 5 m en rafale depuis 50 m SMC FA 80-200 f.

NIKON D 60

+18-55 mm VR
AF-S f: 3,5/5,6

10 MPix

Stabilisateur

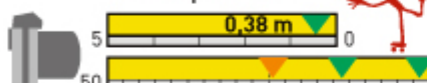


2,5" / 6,4 cm
230 000 pixels

H



Distance parcourue



Rapidité

Allumage: 0,9 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,9 s
Entre 2 photos: 0,5 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 12 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: il bénéficie d'un système antipoussière original par contrôle de la chambre noire. Avec quelques points de vue, le capteur à 10 Mpix, la fonction de mesure d'exposition couleur 3D II, la palette de couleurs, de 100 à 1600 ISO... Il est équipé du nouveau 18-55 mm f/3,5-5,6 VR (optique). Côté prises de vue, il s'avère un temps de démarrage, rapide et de déclenchement minimal. Le réflex peut débiter. Existe en kit avec 18-105 mm.

depuis le déclenchement à 5 m en rafale depuis 50 m avec zoom AF-S 60-200 f.

CANON EOS 1000D

+18-55 mm IS
f: 3,5/5,6

10 MPix

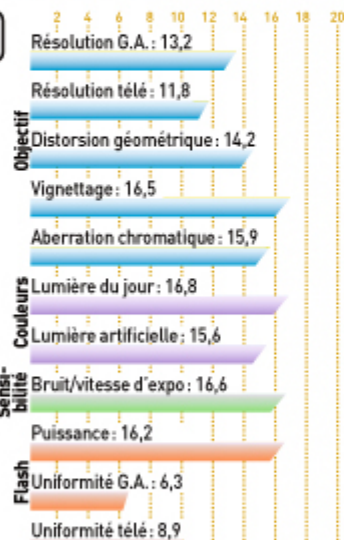
Live View

Stabilisateur

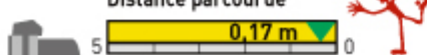


2,5" / 6,4 cm
230 000 pixels

I



Distance parcourue



Rapidité

Allumage: 0,3 seconde
Déclenchement →
Photo: 0,3 s
Entre 2 photos: 0,4 s

Sensibilité autofocus

Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 4 %

Note technique du laboratoire:

Le jugement de la Fnac: doté d'un système de nettoyage intégré et d'un capteur à 10 mégapixels, c'est un appareil à la fois simple et pratique. Il possède un processeur DIGIC III et un système de motorisation capable de prendre 3 images par seconde pour des clichés nets et précis. Incluant un mode vidéo, il permet un contrôle permanent de l'image. Son ergonomie permet un usage très agréable et ses menus et fonctions facilitent les réglages.

depuis le déclenchement à 5 m en rafale depuis 50 m avec zoom 70-200 f.