

# Konica Minolta Dimage A200

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2005	Fin de fabrication :	2005
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Bridge		

## Film

---

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :	Numérique	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	50 Å 800 iso		

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	30 Å 1/3200

## Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Konica Minolta	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	7,5 - 50,8	Ouverture maxi :	2,8 - 3,5

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Ecran
Type de viseur :	Viseur Electronique		

Les bridges du type de ce Dimâge A200 sont en concurrence avec les reflex SLR vendus en kit avec un zoom, et dont la plupart des acquéreurs ne changent jamais d'objectif. On trouve sur ce bridge un zoom avec un véritable grand-angle et un téléobjectif de 200 mm, qui convient largement à la majorité des utilisateurs. Le reste est donc une bataille commerciale pour, à performances quasi-équivalentes, proposer le prix le plus bas. Ce Dimâge A200 était vendu en 2005, 900 euros. Pour arriver à ce prix, les fonctions gadgets les plus coûteuses ont été supprimées par rapport au modèle précédent, le A2. Des boutons ont été supprimés, au profit de fonctions réglables par le menu, beaucoup moins chères à implémenter.

Le viseur n'a pas une définition de folie, mais cela permet de maintenir les dépenses.

L'objectif est bon, le capteur est pas mal, donc c'est un bon appareil pour amateur.

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

PRIX FNAC

PRIX GARANTI PAR REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE > VOIR EN DERNIÈRE PAGE

## LES APPAREILS « BRIDGE » À VISÉE ÉLECTRONIQUE

### FUJI FinePix S20 PRO

6 MPix

Zoom x6

PictBridge



ENVIRON  
**800 €**  
5 250 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 14,2/20  
Résolution télé : 13,5/20  
Distorsion géométrique : 12,6/20  
Vignelage : 16,7/20  
Aberration chromatique : 12,7/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,7/20  
Lumière artificielle : 15,7/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 11,8/20

#### Flash

Puissance : 17,6/20  
Uniformité G.A. : 14,7/20  
Uniformité télé : 14,6/20

#### Rapidité

Allumage : 3,3 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,9 s  
Entre 2 photos : 2,2 s

#### Distance parcourue

Depuis le déclenchement à 5 m

1,65 m

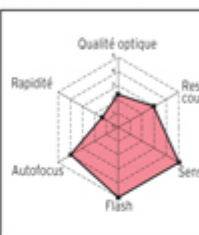
En rafale depuis 50 m

50

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 3,7 Lux  
Faible contraste : 7 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** ce boîtier ergonomique intègre un capteur 6 MégaPixels de technologie Super-CCD SR de 4<sup>e</sup> génération, qui délivre des images plus riches en détails dans les hautes et basses lumières. Son zoom optique 6x (équivalent 35-210), peut être piloté par commande électrique ou manuelle sur la bague pour un cadrage précis. Il possède de nombreux modes photo (Auto, priorité ouverture et vitesse, programme...) et la prise de vue en rafale. Une touche très pratique, permet l'accès direct aux fonctions les plus utilisées : résolution, sensibilité ou mode photo. Un appareil complet.

### OLYMPUS C8080 WZ

8 MPix

Zoom x5

PictBridge



ENVIRON  
**850 €**  
5 580 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 15,9/20  
Résolution télé : 15,7/20  
Distorsion géométrique : 13,1/20  
Vignelage : 16,6/20  
Aberration chromatique : 15,8/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,7/20  
Lumière artificielle : 15,1/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 12,8/20

#### Flash

Puissance : 16,2/20  
Uniformité G.A. : 12,1/20  
Uniformité télé : 15,5/20

#### Rapidité

Allumage : 1,1 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,4 s  
Entre 2 photos : 3,9 s

#### Distance parcourue

Depuis le déclenchement à 5 m

1,55 m

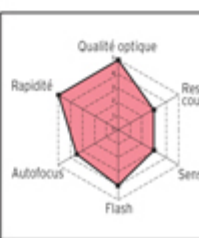
En rafale depuis 50 m

50

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 0 Lux  
Faible contraste : 12 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** le solide boîtier noir en magnésium accueille le premier 8 millions de pixels d'Olympus, doté de nombreuses fonctionnalités attractives : écran LCD « spécial plein soleil » inclinable, zoom 5x grand angle (équivalent 28-140 mm), mise en fonctionnement et déclenchement particulièrement rapides. Avec ses 240 000 pixels le viseur électronique permet un cadrage précis de l'image et affiche tous les réglages actifs pour éviter de quitter le sujet des yeux. Il peut enregistrer en rafale et avec les réglages HQ (auto bracket) dans n'importe quel format JPEG. Qualités optiques et électroniques performantes.

### KONICA MINOLTA Dimage A200

8 MPix

Zoom x7

PictBridge

Stabilisateur



ENVIRON  
**900 €**  
5 900 F

#### Qualité optique

Résolution G.A. : 17,3/20  
Résolution télé : 15,7/20  
Distorsion géométrique : 12/20  
Vignelage : 16,4/20  
Aberration chromatique : 14,3/20

#### Respect des couleurs

Lumière du jour : 16,9/20  
Lumière artificielle : 15/20

#### Sensibilité

Bruit de fond : 13,4/20

#### Flash

Puissance : 14,1/20  
Uniformité G.A. : 13,9/20  
Uniformité télé : 14,1/20

#### Rapidité

Allumage : 2,3 secondes  
Déclenchement → Photo : 0,8 s  
Entre 2 photos : 2,1 s

#### Distance parcourue

Depuis le déclenchement à 5 m

1,05 m

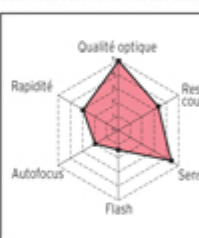
En rafale depuis 50 m

50

#### Sensibilité autofocus

Faible lumière : 7,5 Lux  
Faible contraste : 12 %

Note technique  
du laboratoire



**Le jugement de la Fnac :** sur la base du A2, son design plus arrondi et plus compact reprendant l'essentiel : le capteur 8 Megapixel stabilisé associé à un zoom optique 7x équivalent 28-200 mm. Son écran de 1,8" orientable offre une résolution de 134 000 pixels. Le flash a également été revu, même si celui-ci affiche les mêmes spécifications que le modèle équipant le A2. Le mode vidéo offre une résolution de 800 x 600 à 15 images/seconde. La sensibilité minimale permet de filmer à 50 ISO et l'obturateur affiche une vitesse maximale de 1/2000<sup>e</sup> seconde. Le A200 se voit doté d'une nouvelle batterie Lithium-Ion NP-800 et des interfaces USB 2 et audio-vidéo.