

Casio Exilim EX-FH20

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2009	Fin de fabrication :	2009
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Bridge		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100 Å 1600 ISO		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	30 Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Casio	Modèle de l'objectif :	Exilim
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	4,6 - 92 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 4,5

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Viseur Electronique	Second viseur :	Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

La spécificité de ce modèle est de pouvoir photographier en mode rafale à la cadence de 40 images par seconde et de filmer à 1000 images/seconde. De quoi à réaliser de beaux ralentis, mais qui risque de poser rapidement des problèmes d'espace libre sur les cartes-mémoire.

Il est équipé d'un super-zoom stabilisé.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

Les « bridge » à visée numérique

CASIO Exilim EX-FH 20

9 MPix

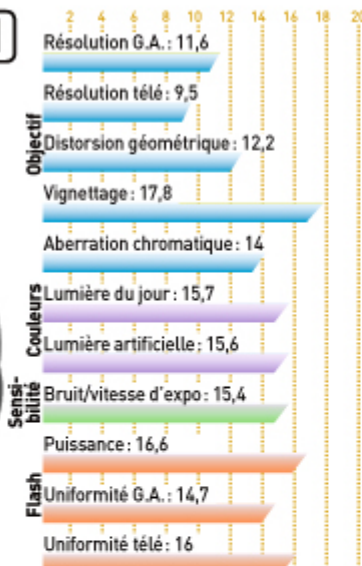
Zoom x20

Grand-angle

Stabilisateur



H

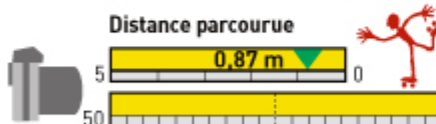


Rapidité
Allumage: 4 secondes
Déclenchement →
Photo: 0,6 s
Entre 2 photos: 1,6 s
Sensibilité autofocus
Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 7 %



Note technique du laboratoire :

Le jugement de la Fnac : Il offre une rapidité unique dans ce créneau de prix. Il atteint une cadence ultrarapide de 1 photo par seconde pour la prise de photos en résolution 7 mégapixels. Il peut être utilisé en haute définition (Full HD) à 1080i pendant des séquences au ralenti d'une durée de 10 secondes, des mouvements plus perceptibles par l'œil humain, pour des séquences au ralenti d'une durée de 10 secondes. À noter que l'usage du zoom reste possible pendant l'enregistrement vidéo. Il ouvre de nouveaux horizons à la photo d'action depuis le déclenchement à 5 m en rafale depuis 50 m.



FUJIFILM S 100FS

11 MPix

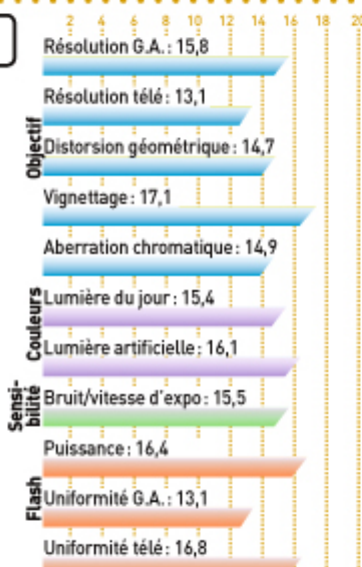
Zoom x14,3

Grand-angle

Stabilisateur



I

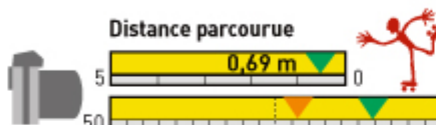


Rapidité
Allumage: 2,8 secondes
Déclenchement →
Photo: 0,4 s
Entre 2 photos: 1,2 s
Sensibilité autofocus
Faible lumière: 0 Lux
Faible contraste: 7 %



Note technique du laboratoire :

Le jugement de la Fnac : il propose un Super CCD de 11 Mégapixels assez performant d'appareil, associé à un objectif grand angle valant à un 28-400 mm. Il est doté d'un autofocus (priorité vitesse, priorité ouverture, manuel), de la détection des visages et d'un flash intelligent qui s'adapte en fonction de la photographie. À noter une plage dynamique étendue qui en fait un appareil compétitif en rapport qualité/prix.



Services Fnac

Pour profiter au mieux de votre matériel

Assistance téléphonique

La Fnac à votre écoute !

Une équipe de spécialistes vous accompagne pendant la durée de votre garantie dans la mise en service et en cas de dysfonctionnement de votre appareil. Tous les jours* de 8 h 30 à 22 h.

0 825 020 020 (0,15 € TTC/minute)

Garantie Fnac

Protégez votre appareil photo !

Prolongez votre garantie jusqu'à 5 ans

L'extension de garantie Fnac pour votre appareil photo vous permet de profiter pendant 5 ans (au lieu de 2) de :

OU

Optez pour la garantie échange à neuf de votre appareil photo !**

Pendant 5 ans, en cas de panne, votre appareil photo est remplacé contre un produit neuf.

NOUVEAU

Service après-vente

En cas d'imprévu, la Fnac a prévu !

Les réceptionnistes du service après-vente mettent leur compétence au service, pour la prise en charge de tout matériel acheté dans un magasin Fnac ou sur www.fnac.com

Les conditions détaillées de ces services sont consultables en magasin.

* Sauf jours légalement chômés et sauf interdiction législative ou réglementaire.