

Canon EOS 3

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1998	Fin de fabrication :	2006
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	30 Å 1/8000

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	EF II
Monture d'objectif :	Canon EF	Mode de map :	Autofocus
Focale :	50mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	2CR5		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe Å verres de visées interchangeables		

En 1998, l'Eos 3 vint seconder l'Eos 1n. Si ce dernier était destiné aux professionnels, le 3 visait la clientèle des utilisateurs-experts.

Il est très solide et le recours à des contacts plaqués or, ainsi qu'à l'aluminium pour sa baïonnette en font un appareil destiné à durer. Seule, son étanchéité est moins poussée que sur l'EOS-1N. Une de ses principales qualités se découvre en mettant un oeil dans le viseur. Il n'y a pas moins de 45 collimateurs autofocus, ce qui le rend redoutable de précision. Ceux-ci sont regroupés dans une zone ovale centrale. Au centre de cette surface, un rond rassemble sept capteurs encore plus précis. Pour "digérer" l'ensemble des mesures, le calculateur de l'appareil est plus rapide que celui de l'Eos-1n. La rapidité ainsi obtenue permet une prise de vue à sept images/seconde en mode prédictif.

Il est possible de choisir manuellement un collimateur en utilisant deux commandes simultanément, mais le pilotage à l'oeil reste le mode "standard" sur cet appareil. Depuis, l'Eos 50 et l'Eos 50E, ce mode de contrôle a fait de gros progrès. Ainsi, il est deux fois plus rapide sur le 3 que sur l'Eos 50E.

L'Eos 3 utilise les mêmes alimentations que celles du 1n, avec les mêmes caractéristiques de motorisation; un autre boîtier d'alimentation, le PB-E2, est venu compléter la gamme : compatible pour le 1n, il permet jusqu'à 7 vues par seconde.

Le prix élevé de cet appareil, 9500 francs en 1998, le rend assez rare sur le marché de l'occasion, et encore plus sur les brocantes.



www.collection-appareils.fr