

Ricoh Ricohmatic 225

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1959	Fin de fabrication :	1960
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	833
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au sélénium	Position :	Sur la façade
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 à 1/500 + B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	Rikenon
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Ricohmatic 225 , le haut de gamme des TLR Ricoh

Le Ricohmatic TLR 225 a tout pour plaire, et rien à envier à ses concurrents contemporains.
Il propose en effet tous les raffinements disponibles à cette époque :

Avancement et armement automatiques par manivelle ;

Cellule sélénium suffisamment précise

Affichage des valeurs E.V./vitesses/diaphragmes dans une fenêtre de visualisation ;

Mise au point douce et précise, par deux leviers de part et d'autre de l'objectif de prises de vues ;

Griffe porte-accessoires avec synchro flash ;

Baïonnette porte-filtres « Bay 1 »

Sens logique d'enroulement du film, celui-ci défilant de haut en bas et passant donc d'abord dans la chambre de prises de vues avant de subir le coude à angle droit inhérent à la construction de ce type d'appareil ;

Possibilité moyennant un kit d'adaptation d'utiliser des cartouches 135.

L'excellente optique Rikenon 1:3,5 de 80 mm et le fiable Seikosha (B ‐ 1 / 500e) garantissent des négatifs irréprochables.

Un appareil relativement méconnu du fait de sa commercialisation confidentielle, parmi les meilleurs de sa catégorie.

Variante : le Ricoh Diacord L, avec avance auto du film par molette et armement séparé, et sans possibilité de kit 135, mais avec les mêmes aptitudes photographiques.



www.collection-appareils.fr