

Konica Z-up 70 Super

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1999	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	Dx 25 Å 3200		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1,7 Å 1/700

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Konica	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 - 70 mm	Ouverture maxi :	5,2 - 9,8

Divers

Type de pile :	CR123 (A)	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Chant du cygne ? Alors que l'APS se meurt doucement, que le numérique est sur le point d'exploser, Konica sort encore des compacts argentiques. Celui-ci est doté d'un zoom x2. Sa focale transstandard (35 mm-70 mm) en fait une bonne à tout-faire. Il est entièrement automatisé. Le flash est tout de même débrayable.

En 2000, Camara le vendait 105 euros.

